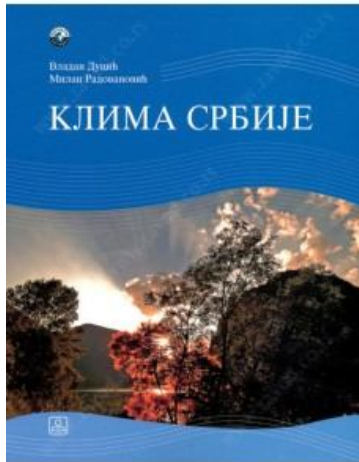


2014/15. школска година

ВЛАДАН ДУЦИЋ, МИЛАН РАДОВАНОВИЋ : КЛИМА СРБИЈЕ

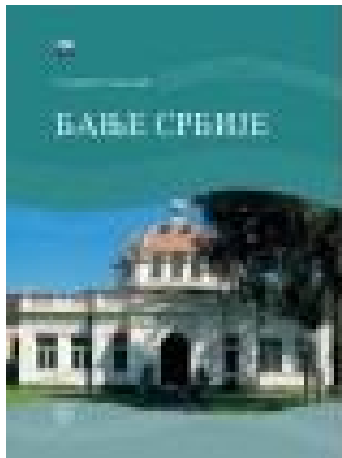


Објављена 2005. године, књига доноси најновије резултате релевантних научних институција, као и критичке осврте. Садржи увид у опште географске климатске услове који утичу и на климу Србије, обрађује климатска колебања у региону, Србији и Београду, стање озонског омотача, утицај човека на та колебања, потом доноси и пројекције климе Србије у будућности.

Како сами аутори кажу књига је „по својој суштини географско-климатолошко остварење. Такође би требало да представи атмосферску компоненту природе, пре свега у њеним регионалним размерама, на нашим просторима“. Намењена је и широј и уско-стручној јавности, богато илустрована прилозима о резултатима мерења температуре, падавина у Србији, као и девијација за

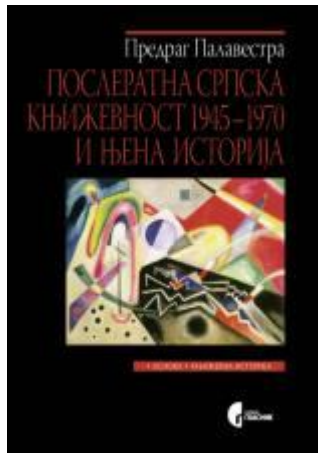
тридесетогодишњи период.

СТЕВАН М. СТАНКОВИЋ : БАЊЕ СРБИЈЕ



Извори и бање Србије су, по речима аутора, приказане са географског и туристичког аспекта, али и са намером упознавања њихове прошлости, садашњости и перспектива. У уводном делу дата је хидрогеолошка реонизација Србије, класификација лековитих вода и лековити фактор, туристичке могућности. Приказ сваке бање доноси геолошко - хидролошко - минеролошке карактеристике, историјат бање, географску локацију, туристички потенцијал, све то употпуњено табеларним приказима разних истраживања, од анализа воде до туристичког промета. Како амбиција аутора није била да прикаже све бање и изворе, на крају књиге је понуђена исцрпна библиографија за потребе даљег истраживања а многи значајни извори се помињу и у самом тексту...

ПРЕДРАГ ПАЛАВЕСТРА: ПОСЛЕРТНА СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ 1945-1970 И ЊЕНА ИСТОРИЈА



објављивања.

Књигу недавно преминулог академика Предрага Палавестре „Послератна српска књижевност 1945-1970 и њена историја“, која је својевремено означена као „антимарксистичка“, потом и повучена из продаје (а аутор био изложен политичкој хајци), 2012. године објавио је Службени гласник. Поред свеобухватне и систематичне, критичарски луцидне књижевне студије о свим значајним именима књижевног и књижевно-критичког стваралаштва у наведеном периоду, ово издање је опремљено и хронологијом српске књижевности, библиографским белешкама о писцима и критичарима, регистром. Садржи и документа која сведоче о политичкој хајци и бојкоту ком је био изложен познати књижевни историчар у време њеног првог

„ Литература је могућна само као слободан и аутономан чин... Када се данас чита *Послератна српска књижевност*, осећа се на њеним страницама патос слободне мисли.“ (Павле Зорић)

РАДОВАН ВУЧКОВИЋ: МОДЕРНИ РОМАН 20. ВЕКА



(егзистенцијалистички, полифонијски, ерудитни и антиутопијски), тзв. нови или неоавангардни роман и постмодернистички роман с краја 20. века.

Радован Вучковић је, како сам каже, уместо једне заокружене теорије модерног романа 20. века, која би уважавала заједничка својства, на појединачним примерима показао развојне промене и типолошку разноликост “у корелацији с основним поетичким начелима покрета или књижевних праваца којима су припадали. На основу тога могуће је онда просудити шта је и какав био модерни роман у једном веку богатом променама, новим идејама и практичним наративним решењима.” Типологију је засновао на хронологошком принципу али у складу са различитим поетикама романа у појединим периодима и књижевним правцима, обухвативши модерни роман с почетка 20. века или роман модерне, авангардни роман, поставангардни роман

Монографија је настала на основу предавања из предмета Модерни роман 20. века на Одсеку за Општу књижевност и библиотекарство Филозофског факултета Пале.

ПЛАТОН : ДЕЛА

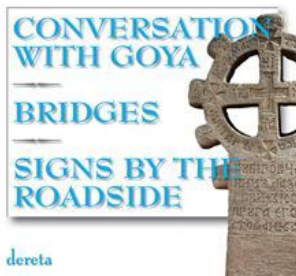


У договору са професором филозофије, на Сајму смо набавили избор из Платонових дијалога који у уметничкој форми изражавају основне идеје Платонове филозофске мисли. Овим избором обухваћени су дијалози из сократског периода (Ијон, Критон, Одбрана Сократова), од дијалога заснованих на сократским „Федон“ (непроменљива природа душе) и „Гозба“ (Платоново схватање лепоте) а из периода прелаза и критике „Федар“ (душа као принцип самокретања). Ово Деретино издање је садржи напомене и објашњења чувеног хеленисте, академика Милоша Н. Ђурића.

Иначе, сачувано је укупно 28 Платонових дијалога, што није случај са његовим предавањима за ученике Академије.

АНДРИЋ: CONVERSATION WITH GOYA; BRIDGES ; SIGNS BY THE ROADSIDE : (SELECTION)

IVO
ANDRIĆ



Врло интересно двојезично, енглеско-српско издање доносимо пред наше читаоце, наставнике и ученике - избор из Андрићевих дела у преводу Силвије Хоксворт:

Разговор са Гојом (есеји о божанској и демонској природи уметности) ; **Мостови**, најинтересантнији симбол Андрићевог романескног и приповедачког циклуса, који „представљају једну од најкоренитијих човекових тежњи да пређе на другу обалу, тежње која мостом постаје циљ и смисао, и тако уведе ред у наше постојање...“ ; **Знакови поред пута** (фасцинантна медитативна проза коју је привилегија читати)

Одломак из предговора на енглеском језику:

„Above all, Andrić was conscious always of a deep responsibility to words – spoken and written. For Andrić, words – the material of his creative work – once expressed, became enduring objects, with innate power for good or evil. Words were the material of Andrić’s own individual struggle against transience, and one of man’s most potent means of survival in a fundamentally tragic and hostile world. They must be used with the greatest precision and not lightly or carelessly transacted. „ (Celia Hawkesworth)

ЉУБОМИР ЖИРОПАЋА : УВОД У ПСИХОЛОГИЈУ



Још један користан приручник за све ученике, посебно за матуранте због чињенице да представља обавезну литературу за полагање пријемног испита на Одсеку за психологију Филозофског факултета у Београду.

Поред обавезног уводног дела о предмету, циљевима, правцима у психологији, методологији истраживања, књига обухвата све важније тематске целине као што су: органска основа живота (нервни систем, генетске основе психичког живота), психички процеси (опажање, учење, памћење, мишљење; емоције, мотиви), најважнија питања социјалне психологије (социјално понашање, агенски социјализације, социјални ставови, групе), психологија личности (различите теорије црта, стабилност личности), ментални поремећаји.

ТАЈГЛЕР ЕРИК : ЈООМЛА! 3



Како је у питању приручник који се бави програмирањем Веб презентација уз примену Јоомла програма, у консултацији са наставником информатике, набавили смо ову књигу као допуну наставном програму.

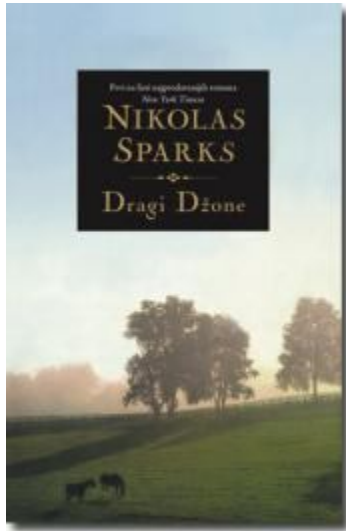
Аутор је сарадник више рачунарских часописа и веб сајтова Јоомла! заједнице, консултант у комуникационо-консултантској компанији. Написао је неколико књига о Јоомла ЦМС систему и преко 20 књига о писању и комуникацији.

Књига се популарише као једноставан и приступачан водич за креирање, одржавање и побољшавање веб сајтова уз низ могућности које пружа Јоомла (без претходног знања HTML-а и CSS-а.)

Из садржаја:

Нов и једноставан начин за градњу веб сајтова; Инсталирање и покретање Јоомла!-е; Први кораци – упознавање са Јоомла!-ом; Основе градње веб страница – креирање сајта за један сат; Мали сајтови, велики сајтови – ефикасно организовање садржаја; Креирање садржаја – додавање и едитовање чланака; Поздрављање ваших посетилаца – креирање атрактивне почетне странице и прегледа страница; Помагање посетиоцима да пронађу оно што желе – организовање менија; Отварање сајта – омогућавање корисницима да се улогују и сарађују; Добијање максимума од вашег сајта – проширење Јоомла!-е; Креирање атрактивног дизајна – рад са шаблонима... Одржавање сајта сигурним; Креирање вишејезичног сајта...

НИКОЛАС СПАРКС : ДРАГИ ЦОНЕ



Николас Спаркс је амерички писац , аутор дванаест романа, углавном бестселера, који су преведени на преко тридесет језика. Дела су му штампана у више од 50 милиона примерака, романи *Бележница*, *Порука у боци* и *Шетња за памћење* адаптирани су за филм, *Драги Цоне* је први на листи најпродаванијих романа.

Неки од цитата из америчких часописа:

„Ова књига ће вам сломити срце.“ (*Life*)

„Зрачи чежњом“ (*Publishers Weekly*)

„Дивно и дирљиво... књига истински дубоких емоција... открива шта заправо значи безусловна љубав.“ (*Romantic Times BOOKclub Magazine*)

ЏОН ГРИН – КРИВЕ СУ ЗВЕЗДЕ

Наша анкета је показала да је више ученика заинтересовано за књигу млађег америчког писца Џона Грина, који је постао омиљени писац књижевности за младе и најпродаванији аутор Њујорк Тајмса. Добитник је и низа признања. Његод роман „У потрази за Аљаском“ Америчко удружење библиотекара прогласило је најбољим романом за младе у 2006. години а роман „Криве су звезде“ постао је бестселер и екранизован је.

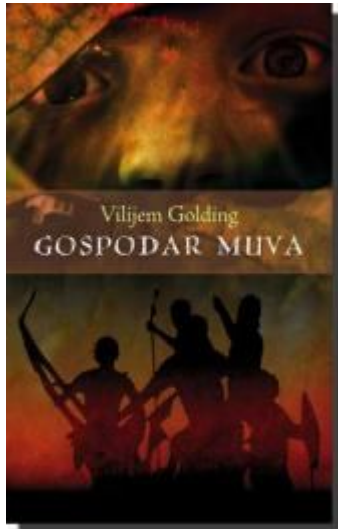


У Њујорк Тајмсу су за овај роман написали:

„Грин нам показује праву љубав, двоје тинејџера који прихватају једно друго у понижавајућим физичким и емотивним искушењима – и то је романтичније од ма каквог заласка сунца на плажи“ , а у Тајму „Готово генијално... Ма потресно...

Неустрашиво суочавање с моћном, незамршеном, нимало ироничном емоцијом.“

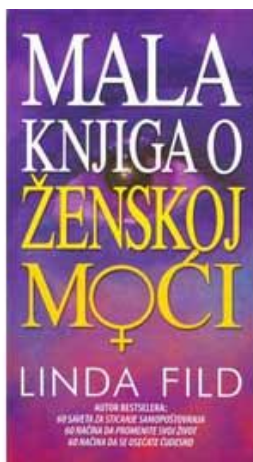
ВИЛИЈЕМ ГОЛДИНГ : ГОСПОДАР МУВА



Још један добитник **Нобелове награде** за књижевност заступљен је од ове године у нашој библиотеци: британски романописац Вилијам Голдинг, који се овенчао овом најзначајнијом књижевном наградом 1983. године, док је још 1980. године освојио и престижну Букерову награду. Светску славу је стекао управо објављивањем романа *Господар мува*, који је и адаптиран за филм. За језовиту причу о групи ученика на пустом острву преводилац Ненад Дропулић пише: „Ова снажна алегорија, дубоке и веште симболике, сажетог, једноставног, болно убедљивог и искреног језика и стила, можда је најбоље огледало у којем цивилизација може да види своје право лице. Иако написан пре више од пола века, када су ране и трауме тек окончаног Другог светског рата биле још свеже, роман *Господар мува* дотиче и савремене читаоце својом снагом, дубином и смелошћу погледа у саму суштину наше врсте. Богатство метафора, јединствен

начин приповедања, упечатљива маштовитост и суморна, али реална пророчанства, и даље несмањеном снагом привлаче читалачку и стручну јавност према овом драгуљу писане речи двадесетог века.“

ЛИНДА ФИЛД – МАЛА КЊИГА О ЖЕНСКОЈ МОЋИ



Линда Филд је саветник и психотерапеут, која се специјализовала за лични и групни развој. Такође је писац бестселера „60 савета за стицање самопоштовања“, „60 начина да промените живот“, „60 начина да се осећате чудесно“. Овај приручник невеликог обима доноси низ практичних савета намењених женској популацији, те смо сматрали да ће бити интересантно забавно штиво и за наше ученице. Сама ауторка у уводу каже:

„Женска моћ је моћ коју све жене поседују од самог тренутка када се роде. Она нам омогућава да користимо јединствене и незамисливе дарове које нам женственост пружа, да будемо креативне и прилагодљиве, да превазилазимо препреке помоћу хумора и истрајности, да будемо снажне и стрпљиве, да волимо и ценимо себе и све око нас, да

искористимо своје потенцијале, посегнемо за звездама и оживимо своје снове. Женска моћ је ваша моћ – прихватите је!“

ЈАСМИНА НИНКОВ: БИБЛИОТЕКЕ XXI ВЕКА



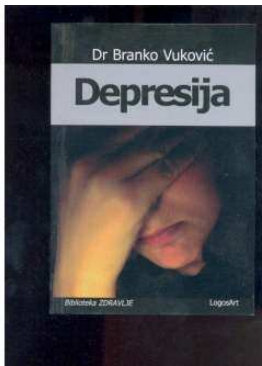
Ауторка у својој књизи промишља улогу и концепт библиотеке библиотеке у ери интернета, актуализујући низ значајних питања и дајући примере стратешког развоја библиотека у високоразвијеним земљама. Не заборавља да се позове на релевантне ставове попут оних: ако се библиотекари трансформишу од дистрибутера информација у некога ко управља знањем, знање неће бити замењено експлозијом информација (директор Конгресне библиотеке); будућност библиотека и јесте у повезивању у јединствен светски ланац библиотека са високоразвијеном технологијом (Умберто Еко). Ипак, уз обавезу библиотеке да се прилагођава савремено тренутку ауторка наглашава: „Модерна радна филозофија, маркетинг и односи са јавношћу нису у супротности са традиционално схваћеном улогом библиотеке. То је само нови начин да саопштво потенцијалним, али и сталним корисницима шта им је све доступно и под којим условима.“

АЛЕКСАНДАР ПЕЈЧИЋ: ТЕАТРАЛИЗАЦИЈА ВЛАСТИ



Студија је прерађен магистарски рад, одбраћен на Филолошком факултету у Београду 2008. године. У уводном делу књиге, правећи дистинкцију између театрализације и театралности и наглашавајући да први појам дефинише као комуникацијски процес којим се артикулише прича и радња, аутор истиче да ће се театрализација, у случају анализе Нушићевих драма фокусирати на „сижејни ток, тему власти, радњу ликова, а театралност као представљеност на константу текстуалних знакова, у првом реду на фигуре ликова али и сценски простор и предмете“. Као квалитет студије истиче се методолошка заснованост анализе на теоријској подлози, али и следеће: „Самостални истраживачки приступ и новине у тумачењу, уз уважавање досадашњих резултата у проучавању великог комедиографа и полемички отклон од извесних ставова, дају вриједан резултат у научном суочавању са српским драмским наслеђем“.(прел. стр.)

БРАНКО ВУКОВИЋ : ДЕПРЕСИЈА



Аутор књиге, др Бранко Вуковић је начелник Одељења за специјалистичко-консултативне прегледе Болнице за психијатрију Клиничко-болничког центра „Др Драгиша Мишовић“. Иако невеликог обима приручник садржи све битне информације, од дефиниције депресије, преко врста, типова, симптома, узрока, дијагностификовања, лечења, разликовања депресије код жена, мушкараца, деце, младих, старих и скале за одређивање. Писан је приступачним научно-популарним стилем, са јасним формулацијама и објашњењима. Стога је прикладан за стицање елементарних информација о овој свеprisутној болести, али и као основа за озбиљније бављење овом тематиком приликом писања матурског рада, као што је то случај ове године.

ПЕТАР ПИЈАНОВИЋ: КЊИЖЕВНОСТ И СРПСКИ ЈЕЗИК 3



Угледни критичар и теоретичар књижевности, проф. др Петар Пијановић, професор Учитељског факултета и добитник награде „Исидора Секулић“ за књигу „Проза Данила Киша“ и награде „Ђорђе Јовановић“ за књигу „Павић“, аутор је и практичних приручника под називом *Књижевност и српски језик*. Ранијих година за школску библиотеку набавили смо овај приручник за I и II разред, тако да је било природно ове године набавити и за III разред. Приручник обухвата тематске целине : модернизам у европској књижевности, основни појмови о грађењу речи, модерна у српској књижевности, лексикологија, европска књижевност у првим деценијама 20. века, синтакса, међуратна српска књижевност, правопис.

РАДОЈЕ СИМИЋ : СТИЛИСТИКА СРПСКОГ ЈЕЗИКА



Планска набавка савремене стручне литературе о српском језику постепено допуњује овај некада изузетно скроман фонд значајним публикацијама. Након новијих издања правописа, граматике, лексикологије, културе говора, историје српског језика, српских језичких приручника, речника, коначно је у фонду и једна савремена стилистика српског језика.

Како аутор сам новоди „књига је састављена из два одељка. У првом се сажето говори о општим питањима важним за стилистичку анализу језичке грађе, а у другом делу су сведена гледишта о српском језику као предмету стилистике, и дати узорци такве анализе.“

ПАТРИК МОДИАНО: У КАФЕУ ИЗГУБЉЕНЕ МЛАДОСТИ



Аутор књиге је један од најзначајнијих савремених француских писаца, добитник престижне *Гонкурове награде* а 2014. године овенчан и најзначајнијом, *Нобеловом наградом за књижевност*. Иако се током Сајма ни на једном штанду нису могле пронаћи Модианове књиге, убрзо су се појавила издања *Академске књиге*, као и прештампана издања угашене издавачке куће *Стубови културе*

Из дела:

„И данас ми се понекад догоди да ноћу на улици чујем један глас који ме зове по имену. Промукао глас. Помало развучи гласове и одмах га препознајем: то је Луки. Окренем се, нигде никога. Не само ноћу, већ и у оним глумим летњим поподневима када не знамо која је тачно година. Све почиње изнова, као некад. Исти дани, исте ноћи, иста места, исти сусрети. Вечно враћање истог.“

ФИЗИКА 2 - ЗБИРКА ЗАДАТАКА И ТЕСТОВА ЗА 2. РАЗРЕД ГИМНАЗИЈЕ

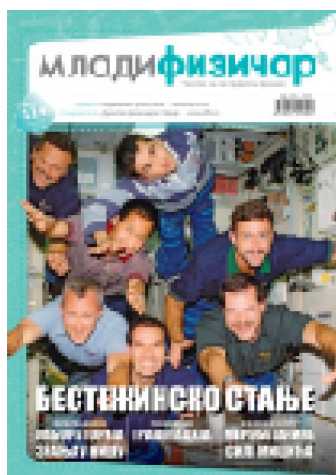


На предлог наставника физике набављен је овај користан приручник у издању ДОО Круг. Аутори су Наташа Чалуковић и Наташа Каделбург.

Ослањамо се на мишљење наставника и верујемо да ће ученици искористити могућност да пронађу и увежбају презентоване задатке.

МЛАДИ ФИЗИЧАР

КОНАЧНО, НАКОН ДУГО ВРЕМЕНА, ЈЕДАН ЧАСОПИС ЗА МЛАДЕ У ШКОЛСКОЈ БИБЛИОТЕЦИ



Од гашења *Гее* и *Астрономије*, обустављања претплате на *Националну географију*, нередовног пристизања редукованог часописа *Új kér*, школска библиотека не располаже новим бројевима периодичних издања.

Стога смо, уз сугестију наставника, искористили средства донације и за претплату на часопис *Млади физичар*, који су поново покренули *Друштво физичара Србије* и Издавачка кућа *Клетт* а који је намењен ученицима основних и средњих школа. Према најави, часопис ће да садржи информације о најновијим достигнућима на пољу физике, обавештења о такмичењима, прилоге из историје физике, појмовник, занимљивости, задатке, вежбалице, питалице...

Октобарски број садржи теме: откриће атомског језгра ; лабораторија знања у Нишу ; гравитација ; мерење јачине силе мишића.

У ИШЧЕКИВАЊУ:

СТЕВАН СТАНКОВИЋ: ТУРИСТИЧКА ГЕОГРАФИЈА



Због повећаног интересовања ученика за матурске радове из географије, настављамо попуњавање овог фонда новијим изворима. Након корисних књига о клими и бањама Србије, на сајту Завода за уџбенике пронашли смо и друге корисне књиге Стевана Станковића. Према тренутним материјалним могућностима наручили смо и наведену књигу. Међутим, због годишњег пописа у магацинима издавача није било могуће реализовати набавку према плану, тако да књига још није доступна.

ОЛИВЕРА РАДУЛОВИЋ: ОДАБРАНЕ КЊИЖЕВНЕ ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ 1-4



Како се на сајту Завода за уџбенике још увек налази овај корисни приручник, покушаћемо да набавимо још један примерак (раније је набављен један). Као и код претходне књиге, нисмо наишли на неопходне информације о садржају, али се надамо да због допуне у наслову (1-4) у односу на претходно, већ набављено издање, овај приручник обухвата књижевна дела која се обрађују од 1. до 3. а не само 4. разреда гимназије.