

2015/16.

JAMES DASHNER : AZ ÚTVESZTŐ - AZ ÚTVESZTŐ-TRILÓGIA ELSŐ KÖTETE



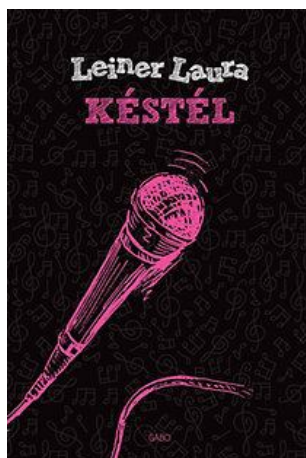
James Dashner, a világszerte szenzációs sikerű Útvesztő-sorozat szerzője az egyik legnépszerűbb amerikai ifjúsági író. A trilógiának szánt sorozat köteteinek száma utóbb négyre nőtt, ahogy a Sziklás-hegységben élő szerző gyermekeinek száma is. Az Útvesztő és folytatása, a Tűzpróba írója amúgy nem nagy barátja a számoknak, pedig eredetileg könyvelőként dolgozott. Most viszont rendkívül hálás azért, hogy történetek írásából élhet, és úgy tartja, nála nagyobb mázlista kevés van a világon. (ismertető fülszöveg)

A könyv tartalmáról: Thomas egy hideg, sötét liftben tér magához, és az egyetlen, amire emlékszik, az a keresztneve. Minden más eltűnt az emlékezetéből. Amikor a lift ajtaja kinyílik, Thomas a Tisztáson találja magát egy csapat srác között. A Tisztáson élő fiúk mindennap

Futárokat küldenek a lakóhelyüket körbeölelő Útvesztőbe, melyet nehéz kiismerni, mivel a falai minden éjjel elmozdulnak. Thomas, az utolsóként érkező újonc számára egyre inkább nyilvánvalóvá válik, hogy az Útvesztő valójában egy megfejtésre váró kód. Úgy dönt tehát, hogy ő is Futár lesz. Annak viszont, hogy a megfejtés közelébe kerüljön, nagy ára van: például olyan lényekkel is találkoznia kell, akik elől mindenki más menekül.

Aztán egyszer csak minden megváltozik, amikor megérkezik a Tisztásra az egyetlen lány, aki nemcsak Thomasra lesz nagy hatással, hanem az egész csapat sorsára is...

LEINER LAURA : KÉSTÉL - BEXI-SOROZAT 1.



A könyv tartalmáról: Budai Rebeka, aki tizenhat évesen egy gimnáziumi együttesben játszott, egy átlagos napon zenés videót posztolt az egyik közösségi oldalra. A dal pillanatok alatt hihetetlenül népszerű lett, és Rebekát felkarolta Körte, a tetoválóművészből lett zenei menedzser. Azóta az egész ország Bexiként ismeri a tinisztárt. Bexit most egy zenei tehetségkutató műsor elődöntőjébe hívják, hogy duettet énekeljen Nagy Márkkal, az egyik versenyzővel. Menedzsere tanácsára a lány eleget tesz a felkérésnek, mert kell a reklám a hamarosan megjelenő második lemezének. És ezzel kezdetét veszi egy nagyon zűrös hét...

Olvasói vélemények:

“Laura olyan sok csodát tett. Több ezer fiatallal szeretettette meg az olvasást, sok barátság született neki köszönhetően, és létrehozott egy olyan kapcsolatot író és olvasó között, ami felbecsülhetetlen. Köszönjük “ Kelemen Klaudia

LEINER LAURA : Ifjúsági bestseller szerző.

Díjak, helyezések: A Szent Johanna gimi 1: Kezdet - *Libri Aranykönyv 2011: 7. helyezés* ; A Szent Johanna gimi 4 : Barátok - *Libri Aranykönyv 2012: 5. helyezés* ; A Szent Johanna gimi 5: Remény - *Libri Aranykönyv 2012: 4. helyezés* ; A Szent Johanna gimi 6: Ketten - *Libri Aranykönyv 2013: dobogós helyezés* ; A Szent Johanna gimi 7: Útvesztő -- *Libri Aranykönyv 2013: 1. helyezés* ; A Szent Johanna gimi: Kalauz - *Libri Aranykönyv 2014: dobogós helyezés* ; Babel - *Libri Aranykönyv 2014: dobogós helyezés* ; A Szent Johanna gimi 8 : Örökké - *Libri Aranykönyv 2014: 1. helyezés* ; Akkor szakítsunk - *Aranykönyv 2015: dobogós helyezés* ; **Késtél (Bexi-sorozat 1.) - Aranykönyv 2015 : 1. helyezés**

BARTHA DÉNES : TERMÉSZETVÉDELMI NÖVÉNYTAN



Az első nemzeti park megalapításától számítjuk a tudatos természetvédelem kezdetét. Az azóta eltelt 140 év alatt sokat tettek a világ, így a magyar szakemberek is a növény- és állatvilág megmentéséért.

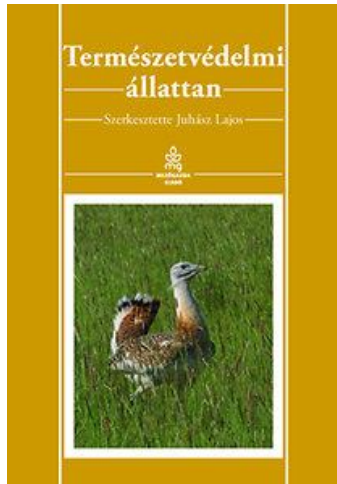
A könyv szerzői röviden ismertetik az első, az 1879-ben született magyar erdőtvénnytől kezdődő magyar természetvédelem történetét, a nemzetközi természetvédelmi egyezmények, megállapodások létrejöttének körülményeit, a magyar növényvilág védelmét közvetlenül szolgáló együttműködési lehetőségeket. A mű túlnyomó része a védett fajokat, gombákat, zuzmókat, mohákat, fás és lágyszárú növényeket ismerteti. Rövid morfológiai leírásuk mellett az élőhelyüket veszélyeztető tényezőket, védelmük lehetséges módjait, magyarországi előfordulásukat tartalmazza.

A magyar természetvédők aktív védelmi munkáját, a nemzeti parkok, a botanikus kertek összefogását, a fajmegőrzési tervek megvalósulását jól példázzák a műben ismertetett esettanulmányok, például a tartós szegfű, a dolomitlen, az erdélyi hérics fajvédelme, mesterséges szaporítása, élőhelykezelése.

A könyv függeléke a természetvédelmet érintő rendeleteket, egyezményeket tartalmazza, az összesítő táblázatok pedig a védett és veszélyeztetett növények természetvédelmi mutatóit tárják fel.

A mű méltó párja a Természetvédelmi állattan című könyvnek. A két mű együttesen szolgálja a magyar természetvédelem ügyét, a gyakorló természetvédő szakemberek továbbképzését, a közép- és felsőfokú természetvédelmi oktatást, a magyar természetvédelem népszerűsítését. (a könyvborító ismertetője)

JUHÁSZ LAJOS : TERMÉSZETVÉDELMI ÁLLATTAN



Könyvünk második bővített kiadása azokat a hazánkban élő gerinctelen és gerinces fajokat ismerteti, amelyek törvényi védelem alatt állnak vagy állományuk fennmaradása érdekében védelmet érdemelnek. Áttekintést ad a természetvédelem szempontjából fontos rendszertani csoportokról és bemutatja a vadon élő állatok védelmére hozott hazai szabályokat és nemzetközi irányelveket. Önálló fejezetet kínál a populációbiológia és a biológiai sokféleség védelmének témaköreiből is.

Figyelembe veszi a legfrissebb (2014-es) jogszabályokat, amelyek az aktív védelmi formák mellett meghatározhatják hazánkban a vadon élő állatok védelmét. (a könyvborító ismertetője)

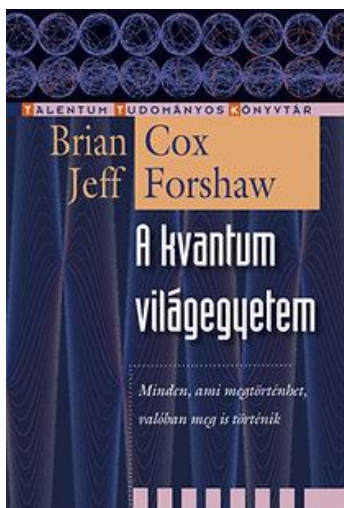
U. E. ZIMMER, W. EISENREICH, A. HANDEL : ÁLLAT- ÉS NÖVÉNYHATÁROZÓ TERMÉSZETJÁRÓKNAK



Végre egyszerűen eligazodhatunk a természet világában! Könyvünk közel 800 állat- és növényfaj meghatározását tartalmazza, 900 színes, természetű fotóval együtt. Megtalálhatjuk benne az Európában honos gomba-, moha-, páfrányfajokat, virágos növényeket, fákat és bokrokat, az állatvilágból pedig a kagylókat, csigákat, rákokat, pókokat, rovarokat, halakat, puhatestűeket, a madarakat és emlősöket. Az állat- és növényhatározó leírja sajátosságaikat, ismertetőjegyeiket, előfordulásukat és életmódjukat, fejlődésük, szaporodásuk módját. Megtudhatjuk, melyek a veszélyeztetett fajok, melyik védett, melyik nem.

A könyv jelrendszere egyszerű, segítségével villámgyorsan meghatározhatók, és így megismerhetők az utunk során látott élőlények. (a könyvborító ismertetője)

BRIAN COX, JEFF FORSHAW : A KVANTUM VILÁGEGYETEM - MINDEN, AMI MEGTÖRTÉNHEK, VALÓBAN MEG IS TÖRTÉNIK



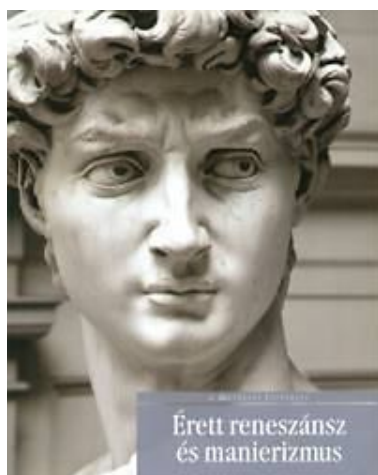
A világ, amelyben élünk sokkal különösebb annál, mint ahogy azt el tudnánk képzelni. Megértéséhez a mai napig a kvantumfizika segítségével jutottunk a legközelebb. De mi is az a kvantumfizika? És pontosan hogyan segíthet minket a Világegyetem megértésében?

Ebben a könyvben Brian Cox és Jeff Forshaw közérthető módon bemutatják a kozmoszt felépítő atomok és energia bizarr, csodálatos és ámulatba ejtő viselkedése mögött rejlő valódi tudományt, továbbá feltárják azt is, hogyan történik meg minden, ami megtörténhet.

Brian Cox a University of Manchester részecskefizika-professzora, a Royal Society University Research Fellow (Egyetemi Kutatási Ösztöndíj) programjának ösztöndíjasa jelenleg a Genf melletti CERN részecskefizikai laboratóriumban dolgozik. Különböző radio-és tévéprogramok népszerű műsorvezetője.

Jeff Forshaw a University of Manchester elméletifizika-professzora, kutatásainak témája az elemi részecskék fizikája. Az elméleti fizika területén végzett kiemelkedő munkásságáért 1999-ben elnyerte az Institute of Physics Maxwell-érem kitüntetését. (a könyvborító ismertetője)

SUSANNA BURICCHI : ÉRETT RENESZÁNSZ ÉS MANIERIZMUS



A XVI. század egyszerre volt a teljesség és a válság évszázada. A reneszánsz harmónia- és szépségideálja ekkorra fejlődött ki igazán, a művészek szerepüket tudatosan megélő értelmiségivé lettek, a műalkotások pedig immár nem a világ „megszépítésére” szolgáltak, hanem önálló értékek hordozóivá váltak. A művészetek terén elsősorban Firenze, Róma és Velence verseng egymással. A század első éveiben egyszerre dolgozik Firenzében Leonardo (aki ekkor festi a Mona Lisát), Raffaello és Michelangelo. Az utóbbiak később Rómába települnek át, abba a városba, ahová a della Rovere- és a Medici-családból származó pápák a császárkor ragyogását kívánják visszahozni. Bramante az alapoktól kezdi újjáépíteni a San Pietro-bazilikát, Michelangelo II. Gyula síremlékén és a Sixtus-kápolna freskóin dolgozik, Raffaello a vatikáni Stanzák freskóit készíti. 1520 körül járunk, az érett reneszánsz ekkor éri el csúcspontját.

Ám hamarosan bekövetkezik a krízis. A világ váratlanul megváltozik: a földrajzi felfedezések, a Luther által elindított egyházszakadás, a törökök előretörése aláaknázza a régi, rendíthetetlennek tűnő bizonyosságokat. A művészet, akár a szivacs, magába szívja ezt a nyugtalanságot. Velencében, ahol Giorgione és az ifjú Tiziano páratlan tehetséggel fejleszti tovább Giovanni Bellini színekre épülő művészetét, a festészet egyre intellektuálisabb lesz, „manírrá” válik. Ugyanez történik Rómában Michelangelóval és Raffaello tanítványaival, s legfőképpen Firenzében, ahol Pontormo, Rosso Fiorentino és Bronzino nyugtalan, furcsa, látomásos stílusa válik uralkodóvá. Palladio épületei is csupán látszólag sugallnak harmóniát és nyugalmat. A német zsoldosok dülése és a Farnesék nepotista politikája következtében a művészek elmenekülnek Rómából, s ezzel lehetővé válik a manierizmus itáliai elterjedése... (ismertető fülszöveg)

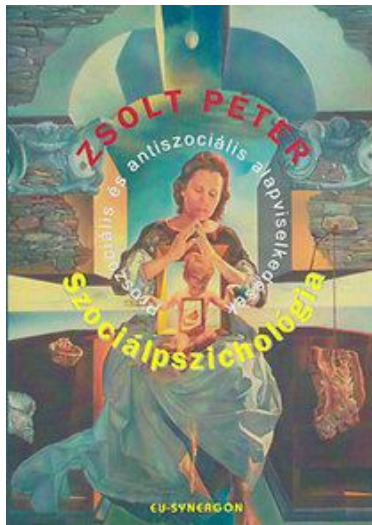
BASA GYÖRGY : A TÖRTÉNELMI DÉLVIDÉK HÍRES SZÜLÖTTEI A VÁRMEGYÉK VISSZAÁLLÍTÁSÁTÓL TRIANONIG



„A történelmi Délvidék híres szülöttei a vármegyék visszaállításától Trianonig című kiadvány egyféle emlékkönyv, azoknak az embereknek a betűrendbe szedett névjegyzékével, akik a néhai Magyarországnak ezen a fertályán éltek, itt lettek igazán nagygyá. Aki belelapoz a könyvbe, szinte azonnal tapasztalja, milyen keveset tudunk szűkebb pátriánk múltjából! A szerző kutatói szorgalommal, pedánsan tárja elének megannyi régmúltbéli nagyságunk életrajzát, amin csak elámulni tudunk, mi olvasók... A kicsiny bánáti falvak például sokszor tíznél több neves embert adtak a világnak. Az élet legkülönbélebb területén váltak híressé ezek a magyar emberek: zeneszerzők, kitüntetett tudós, országos

köztestületek, intézmények alapítója, katonatiszt, elhíresült miniszter éppen úgy akadt köztük, mint világhírű feltaláló, bányamérnök, vízépítő vagy a tudományos akadémiák megbecsült tagja. Háromszáz oldal taglalja a sikeres életutakat, megannyi forrást, fotót, adatot mellékelve. Ahogy veszendő értékeinket hagyjuk elporladni, úgy feledni tudjuk önazonosságunk pilléreit: ezért mérhetetlenül drága, hiányt pótló a lexikon, és Basa György áldozatos munkája.” (Pósa Károly)

ZSOLT PÉTER : SZOCIÁLPSZICHOLÓGIA: PROSZOCIÁLIS ÉS ANTISZOCIÁLIS ALAPVISELKEDÉSEK



Zsolt Péter : Tanulmányait az ELTE Kulturális antropológia, és a szociológia szakán folytatta. Két évet elvégzett a SOTE Gyógyszerészi Szakán is. 1992-94 között dolgozott a Valóság szerkesztőjeként, majd számos felsőoktatási intézményben kezdett oktatni. Elsősorban szociológus, kommunikáció szakos, újságíróképző és politológus hallgatókat tanít. Szakterülete a médiaetika, és a szociálpszichológia.

Közéleti tevékenység: rendszeres közírói tevékenység napi- és hetilapokban 1999-től ; számos konferencia szervezése, viták vezetése a Méltányosság Politikaelemző Kör tórselnökéeként 2003-2004 ; ÁNTSZ dolgozói számára kommunikációs tréning tartása ; a Méltányosság Politikaelemző Központ honlapján a Nyilvánosság

rovat szerkesztése ; az Élni Veresegyházon Egyesület elnöke 2007-től.

GOGOL : A KÖPÖNYEG - AZ ORR - A REVIZOR



“Gogol, a kisemberek írója maga is kisember, dél-oroszországi kurtanemes, a puszták fia, a vad zaporozsjei kozákok ivadéka...Mint realista először megírta *A revizort*, a legjobb orosz színdarabot (de csak 1839-ben kerülhetett színre). Itt kibantakozik már típusalkotó ereje ; a darab maró szatíra az orosz társadalom renyhésége, tudatlansága és korrupciója ellen. Az első előadáson maga I. Miklós cár kezdte el a tapsolást, és kitűnően mulatott rajta, hogy Gogoly milyen jól megadja mindenkinek.

Az orosz irodalom történeti fordulópontja novellájának, *A köpönyeg* megjelenése...Másik mesternovellája *Az orr...*”(Szerb Antal)

JULIA WEIDNER : TINILEXIKON A SZEXRŐL : 185 SZÓCIKK RÓLAD ÉS A TESTEDRŐL

Minden, amit tudnod kell a szexről és a testedről.



Érzéseid most, hogy tinikorba léptél, ugyancsak kanyargós ösvényen haladnak, ilyenkor számtalan kérdés merül fel benned. Ebben a könyvben nemcsak az első szerelemről, a féltékenységről, a szerelmi bánatról találsz érdekes tudnivalókat, hanem hatékony segítséget nyújtunk a szexuális életed problémamentes megkezdéséhez is: a fogamzásgátlással, várandóssággal vagy akár a homoszexualitással kapcsolatos kérdéseidre is választ kapsz. Sőt, olyan rázós témák is terítékre kerülnek, mint a terhesség megszakítása, a szexuális visszaélés, illetve az AIDS-fertőzés.

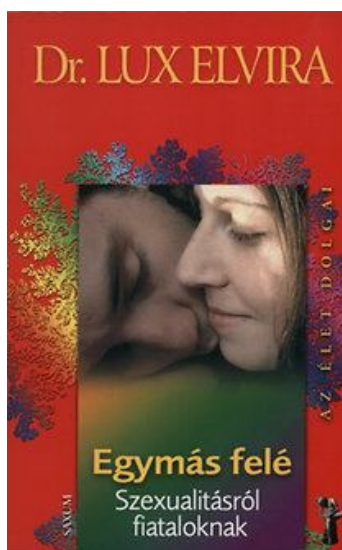
Elolvashatod mások tapasztalatait, élményeit, és okos tanácsokat kaphatsz a számodra jelenleg legfontosabb témában.

(a könyvborító ismertetője)

Könyvünkben:

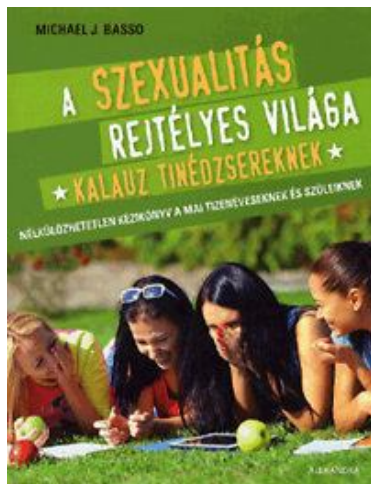
- könnyen eligazodsz a betűrendbe szedett címszavak segítségével;
- beszámolókat, tippeket és olykor meglepő tényeket olvashatsz a számodra Nr.1 témáról;
- a könnyebb megértést rajzokkal és fotókkal segítjük;
- telefonszámokat, címekeket és linkeket találsz, ha segítségre vagy tanácsra van szükséged. (ismertető fülszöveg)

LUX ELVIRA : EGYMÁS FELÉ - SZEKUALITÁSRŐL FIATALOKNAK



A neves szexuálpszichológus tudományos értékű művében sorra veszi a fiatalok számára fontos információkat, kielégítve ezzel kíváncsiságukat és eloszlatva a kételyek okozta bizonytalanságot. Nyíltan beszél testünk átalakulásáról és a nemi jellegek kialakulásáról. A szexualitás témakörében előkerülő kérdésekre kielégítő választ próbál adni, pl. milyen lehet az első csók, vagy hogyan érdemes ismerkedni. Kitér a kapcsolatok kiismerhetetlen terepére is, hogy a kötet olvasója az ismereteket térképként használva tudjon eligazodni. Széleskörű ismeretanyagával az olvasmányos stílusú könyv hozzásegít a bontakozó szexualitás mélyebb pszichológiai hátterének megértéséhez is. (a könyvborító ismertetője)

MICHAEL J. BASSO : A SZEXUALITÁS REJTÉLYES VILÁGA - NÉLKÜLÖZHETETLEN KÉZIKÖNYV A MAI TIZENÉVESEKNEK ÉS SZÜLEIKNEK



Előfordult már veled, ifjú olvasó, hogy tudni szeretnél volna valami nagyon fontosat a szexről, de nem találtál olyan felnőttet, akinek gátlások nélkül feltehetted volna a kérdéseidet? És ön, kedves szülő, gondolkodott már azon, miként is kezdeményezzen beszélgetést kamasz gyermekével a szexről? A szexualitás ezerféle kérdést vet fel a mai tizenévesekben. "Kész vagyok már a szexre? Hogyan mondjam meg a páromnak, ha még nem? Hogyan védekezzünk, ha már igen? Mit tehetek a terhesség és a nemi betegségek ellen? Mi zajlik a testünkben orgazmus, magömlés, havivérzés során? Egyáltalán miként működik a férfi és a női test?"

Ebben a kézikönyvben mindezek mellett még számtalan más kérdésre is választ találunk a szexualitással kapcsolatban. A tényekre szorítókozó és világos stílusban megírt kötet segítséget nyújt abban, hogy kötetlenül és zavartalanul beszélgethessünk a szexről, amely a fiatalok mindennapjainak természetes része. Michael J. Basso kézikönyvét tizenéveseknek, szülőknek és fiatalokkal foglalkozó szakembereknek egyaránt ajánljuk.

Michael J. Basso nyolc évig volt egészségügyi és szexuális tanácsadó és oktató Miami egyik belvárosi iskolájában. Jelenleg egészségügyi kutatóként és népegészségügyi tanácsadóként dolgozik Atlantában. Kutatási területei közé tartozik az ifjúságfejlesztés, a tizenéves terhességek megelőzése, valamint a HIV-prevenció az ifjúság körében és a nagy kockázatnak kitett csoportokban. (a könyvborító ismertetője)

MARIELA CASTRO ESPÍN : SZEXUALITÁS KAMASZKORBAN?



E kis kézikönyv érdeme, hogy nagyon finoman és az olvasók fiatal korát figyelembe véve, de ugyanakkor szókimondóan és ferdítések nélkül beszél a nemiségről.

A szerző tényként kezeli, hogy a szex teljes mértékben egy pozitív dolog, az egyik leghasznosabb és legnagyobb megelégedést nyújtó funkciója az emberi szervezetnek, és ugyanakkor az egyik legfontosabb és legkellemesebb tevékenység, amelynek ember csak szentelheti magát, társadalmi vagy vallási tabuk, a képmutatás vagy az illik, nem illik dilemma nélkül. Olyan tevékenység, melynek során azonban mindig szem előtt kell tartani egy alapvető tényezőt: a tiszteletet, amelynek különböző megnyilvánulási formáiban állandóan jelen kell lennie. (ismertető fülszöveg)

SMILJKA PERIĆ : MAĐARSKI REČNIK



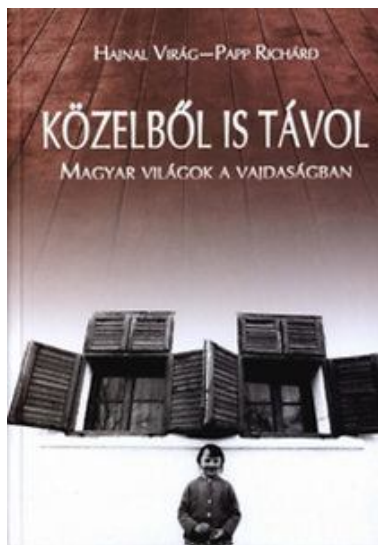
Ezt a szótárt a széleskörű olvasóközönség számára hozták létre. Segítségével megvalósítható az egyszerű és az összetett szövegek nagyrészeinek fordítása. A szótárban a korszerű szövegekben lévő archaikus szavak is megtalálhatók.

A sikeres tájékozódást példák is segítik. A kiadványban az általános és középiskolai tantervhez alkalmazkodó szerb nyelvtani melléklet is található. Ennek ellenére a szótár terjedelme és egyszerűsége miatt mindenki számára hozzáférhető.

Ebből több példányt szereztünk be.

A Solymosi könyvesház, amelyen keresztül az idén is megszereztük a könyveket, megajándékozott minket a következő könyvekkel is:

HAJNAL VIRÁG, PAPP RICHÁRD : KÖZELBŐL IS TÁVOL



A kulturális antropológia kultúrán egy meghatározott embercsoport tanult hagyományát, életmódját érti, amelyben osztoznak az adott csoport tagjai. A Vajdaság különösen és ezen belül a vajdasági magyarok kulturái különösen izgalmas kérdéseket vetnek föl az említett kultúra definíció kapcsán. Nevezhetjük-e a Vajdaságban élő magyarokat egy közös kultúra birtokosainak, hiszen anyanyelvük, identitásuk, etnohistóriájuk egyaránt a magyar nemzeti kultúra része. A közelből is távol című könyv erre keresi a választ. (a könyvborító ismertetője)

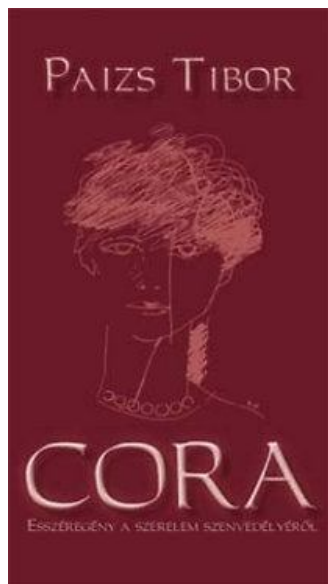
RAHIM BÉRISHA (MAJOROS SÁNDOR) : KÖZELEBB, MINT AMILYEN TÁVOL



Ennek a regénynek már a kiinduló helyzete is annyira különleges, hogy szinte kiabál a megfilmesítés után: 1934 augusztusában Londonban fölbukkan Nikola Tesla egyik elveszett találmánya, amely a modern GPS kezdetleges, de működő elődjének tekinthető. Az eszközökre a találmány két részből tevődik össze az angolok és a németek is igényt tartanak. A bonyodalmat az okozza, hogy ez a csodás kütyü egy habókos professzor tulajdonában van, aki nem szándékozik rajta senkivel sem osztozkodni. Balszerencséjére egy német őrgróf tudomást szerez a találmány létezéséről, és beavatkozik az események menetébe. Az angolok gyenge pontját veszi célba, mert a találmány birtoklási jogának eldöntésére fogadást ajánl: ha a találmány eszközként működik, legyen az angoloké, de ha nem, visszaminősül tudományos elvvé, amit már bárki, így a németek is használhatnak. De hogyan lehet megvizsgálni egy

GPS eszközt? Csakis úgy, ha kiviszik a terepre. Mivel a jeladó és a jelfogó berendezés között magasságkülönbségnek kell lennie, az őrgróf rendelkezésre bocsátja a léghajóját. Ennek gondolájában helyezik el a vevőkészüléket, ami a találmány másik felének, egy miniatűr rádióadónak a jelzéseit regisztrálja. A baj csak az, hogy a léghajó motor nélkül, a kontinentális áramlat hátán egyenes vonalban sodródik Budapest felé. A rádiót cipelőknek a földön kell követniük ezt a mozgást, mégpedig árkon-bokron át. (a könyvborító ismertetője)

PAIZS TIBOR : CORA - ESSZÉREGÉNY A SZERELEMÉRŐL

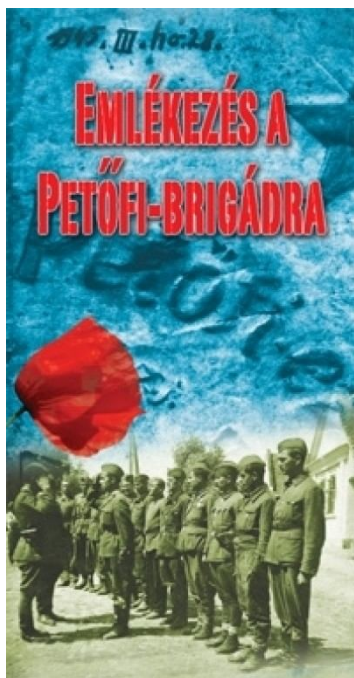


Hosszú esztendőök óta most érezte először, hogy nem az a feladata, hogy méltatlankodjék élete olyan-amilyen voltán. Immár megsejtve a ragyogást, arra törekedett, hogy felfedezze: nem csupán ő él a világon, s hogy a körülötte élők nem feltétlen az ő élete színterének statisztériája. Túl a negyvenen a felnőtté válás kissé kései, de boldog és megrázó pillanatai ezek. Kapcsolatba kerülve az élettel, amelyben már nem ő akarja alakítani a körülményeket, hanem ezek hatása alatt érvényesíti akarátát. (a könyvborító ismertetője)

Paizs Tibor: költő, újságíró, műfordító. Első írását 1964-ben közölte az Utunk, a folyóirat 1979-es évkönyvében *A szoba* című

egyfelvonásosa jelent meg, a budapesti *Színház* művészetelméleti folyóirat mellékletben közölte *Eszter, avagy az üldözöttek bosszúja* című drámáját. 1990-ben elnyerte a *Magyar Sajtóalapítvány* egyéves ösztöndíját és megírta a *Hadova, avagy a hazugság természetrajza* című tanulmánykötetét. Újságírói és szépirodalmi munkásságát több díjjal tüntették ki. Palatkai Tibor és Szőke Tamás írói álneveken is közölt, román nyelvből is fordított. Versei más antológiákban is megjelentek. Életében utolsó kötete 2011-ben jelent meg *Cora – esszéregény a szerelemről* címmel.

GODÓ ÁGNES, KOVÁCS GÁBOR ATTILA, SOLYMOSY ZSUZSANNA, URI FERENC : EMLÉKEZÉS A PETŐFI-BRIGÁDRA



A második világháborúhoz kapcsolódó események, a fegyveres partizánharcok eredményei ma is élénken foglalkoztatják a közvéleményt, a történések résztvevőit és túlélőit, sőt újabban a fiatalabb korosztályt is. Európában a Hitler és szövetségesei által lerohant országokban mindenütt kibontakozott a nemzeti ellenállási mozgalom. A második világháborúban a királyi Jugoszlávia is a világuralomra törő hitleri agresszió áldozata lett. 1941. április 6.-án német és olasz csapatok megtámadták a fasiszta szövetséghez vonakodva csatlakozó országot. A Jugoszláv Népfelszabadító Hadsereg és Partizánosztatok Josip Broz Tito vezetésével sikeres harcot folytatott a megszállók és a hazai kiszolgálóik ellen. A népfelszabadító küzdelem megmozgatta azokat a nemzetiségeket is, amelyeknek a királyi Jugoszláviában a másod, sőt a harmadrendű állampolgárok sorsa jutott. Számos alakulatban több nemzet fiai és lányai között ott voltak szép számban a magyarok is. A Petőfi-brigád megalakulásának 65. évfordulója nagyon jó alkalmat kínál a magyarok részvételének árnyaltabb bemutatására. Kiadónk a kisebbségi létben élők történelmének egy érdekes, sokat vitatott, a résztvevők által különbözőképpen megélt és elmesélt kis szeletét kínálja az olvasóknak. Azon igyekeztünk, hogy a korábban erősen heroizált és mitizált partizánlét helyett egy sokkal összetettebb képet alkossunk, bemutatva érdemeiket, de nem eltagadva bizonyos események árnyoldalát sem. A háborút elszenvető és a túlélésért küzdő emberi sorsok ragadtak meg bennük. A múlt így vagy úgy, de mindig jelen van életünkben: ezért a fiatalabb, de az idősebb nemzedék tagjainak is tanulnia kell ezeknek az időknél a történéseiből, tapasztalataiból. (a könyvborító ismertetője)