

2017/18. школска година

ДОБИТНИК НОБЕЛОВЕ НАГРАДЕ ЗА КЊИЖЕВНОСТ 2017. ГОДИНЕ

КАЗУО ИШИГУРО

Казуо Ишигуро је рођен 1954. године у Јапану да би се као дете преселио с родитељима у Енглеску. Данас је један од најпознатијих британских писаца. За први роман *Нејасна слика* добија награду Краљевског друштва за књижевност. Други роман *Слика пролазног света* био је у најужем избору за Букерову награду и освојио Витбредову награду, а за трећи, који је „Ишигурово најзначајније остварење“, роман *Остаци дана*, добија Букерову награду. Дела су му преведена на преко 40 језика.



„До појаве Салмана Руждија, ретки писци који нису рођени у Британији успели су да стекну велику славу и популарност. Казуо Ишигуро, Салман Ружди, касније Бен Окри и Арундати Рој увели су другачије теме у савремену енглеску књижевност. Што је допринело и виталности и богатству језика“
Синиша Коларић

КАЗУО ИШИГУРО : ОСТАЦИ ДАНА

БУКЕРОВА НАГРАДА!



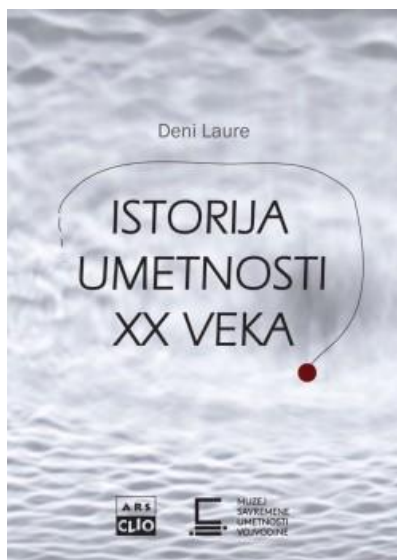
Наравно да смо за наше читаоце набавили најпознатији роман овогодишњег нобеловца!

„Роман *Остаци дана* је сигурно најпознатије дело Казуа Ишигура. Не само да је добило најпрестижнију награду, већ је и филмска адаптација постала незаобилазан класик филмске уметности...Оно што је овај роман издвојило од многих других је стил и језик којим Ишигуро вешто осликава своје јунаке...С фином иронијом и без трунке сарказма, Ишигуро мајсторски успева да дочара специфичност енглеског хумора, презир према америчким новотаријама или размишљања о оданости и верности...Захваљујући јапанском пореклу Ишигуро је са јасније дистанце могао да види и препозна оно је најкарактеристичније и најпрепознатљивије у његовој новој домовини.“ Синиша Коларић

„Невероватна, чудна и дирљива књига“ Индепендент

„Тријумф...Овај уверљив портрет људског живота који се одвија пред вашим очима толико је инвентиван и изненађујући, а исто тако смешан, апсурдан и на крају веома дирљив.“ Сандеј Тајмс

ДЕНИ ЛАУРЕ : ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ XX ВЕКА : КЉУЧ ЗА РАЗУМЕВАЊЕ



Надамо се да ће ова књига бити значајна допуна нашем фонду за потребе матурских радова и реферата из области ликовне културе.

Дени Лауре је професор Историје уметности 20 века на Универзитету у Бриселу и руководилац групе за истраживање историје модерне. Доктор је историје уметности и археологије.

Циљ ове књиге јесте да унесе ред у хаотичну слику модерних уметничких покрета и контрадикторних тежњи уметника који су стварали током XX века. Попут приче о једној необичној, истовремено сочној, заносној, разноврсној и фасцинантној историји, књига Денија Лауреа представља опсежан пресек најважнијих тачака у историји уметности у протеклом веку, уз портрете најважнијих уметника.

Писана једноставним језиком, она с једне стране олакшава разумевање кључних дела уметности 20. века, а с друге помаже читаоцу да увиди и разуме разноврсност савремених уметничких праваца. Уметнички покрети представљени су хронолошки, с освртом на историјски и културни контекст у којем су настали и у којем су се развијали. (омотни лист)

ВИКТОРИЈА Д. АЛЕКСАНДЕР : СОЦИОЛОГИЈА УМЕТНОСТИ: Истраживања лепих и популарних форми



Након социологије културе, породице, спорта ,комуникације, психијатријске социологије, на ред за набавку стигла је и социологија уметности.

Викторија Д. Александер предаје социологију на Универзитету Сари. Аутор је књиге Мусеумс анд Монеу: Тхе Импакт оф Фундинг он Еџхџитионс, Сџхоларсхип, анд Манаџемент (1996).

Обимна студија Викторије Д. Александер свеобухватни је преглед социологије уметности и меродавно дело које се ослања на знања водећих стручњака у овој области. Ауторка излаже различите теоријске modele социологије уметности, као и емпиријске примере и подстицајне modele социолошког разматрања уметности. Студије случаја обухватају оба краја културолошког спектра: лепе уметности (позориште, плес, симфонијску музику, оперу) и популарне уметности (холивудски филмови, поп музика, популарна књижевност, ТВ драма и комедија, рекламе). Ове студије, уз велику теоријску ширину и разумевање, истражују како људи стварају, дистрибуирају, примају, усвајају и користе уметност. У књизи се расправља и о питању које се тек у последње време поставља – о самом уметничком предмету и значењу уметничких дела. (сајт издавача)

Студија о друштву, уметницима и уметности која се чита као роман.

КРИСТОФ ДРЕСЕР : ЛОГИКА У СВАКОДНЕВНОМ ЖИВОТУ:

Научите да изводите исправне закључке

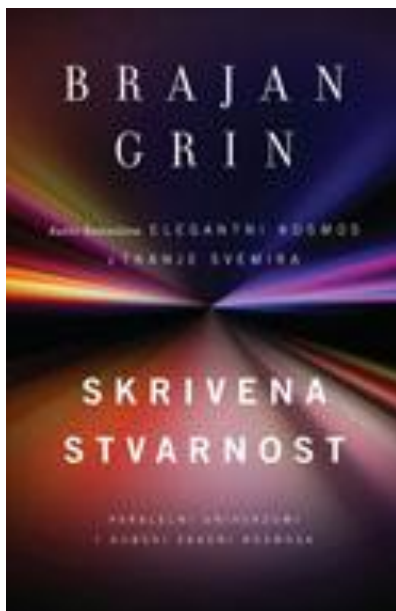


И ове године смо нашли научнопопуларна издања, која покушавају приближити науку просечном читаоцу. Једно од њих је и књига Кристофа Дресера, проглашеног за „научног новинара године“ од стране магазина *Медијум* 2005. године.

„Па то је логично!“ – узречица је коју сви понекад изговарамо. Притом често наш закључак нити је логичан нити је последица озбиљног промишљања... Од класичне, силогистичке логики, преко учења о скуповима и теоријске информатике, па све до фази логики Кристоф Дресер води вас у свет исправног закључивања. Занимљивим и поучним причама, на лак и забаван начин упознаћете се са основама, специфичностима и зачкољицама логики. Дресер показује колико наука може да буде блиска свакодневном животу и на који начин су научници некада долазили до својих сазнања а како долазе данас. На крају, ова књига нуди задатке са решењима који ће свакоме омогућити да мало напрегне и разгиба мозак. (корице књиге)

БРАЈАН ГРИН: СКРИВЕНА СТВАРНОСТ:

Паралелни универзуми и дубоки закони космоса



По наводима, једно од најбољих научнопопуларних дела.

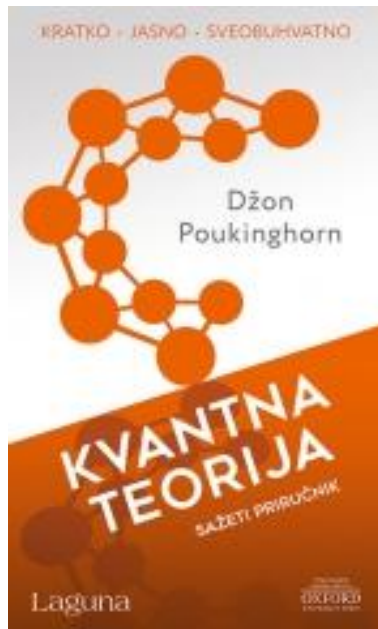
Аутор је теоријски физичар, докторирао на Оксфорду, професор на америчком Универзитету Колумбија, директор Института за струне, космологију и физику астрочестица, добитник награде Авентис за научну књигу, финалиста избора за Пулицерову награду, популаризатор физике, научни саветник.

Ова књига заокружује трилогију коју чине и прва два дела Брајана Грина – Елегантни космос и Ткање свемира. У чудесном путовању пределима модерне физике, аутор нас води можда најузбудљивијим стазама науке. Теоријска физика предвиђа могућност постојања паралелних универзума са световима у којима су се догађаји одигравали другачије него у нашем, у којима има алтернативних прошлости, садашњости и будућности. Та стварност је, можда, сасвим близу нас, али у димензијама које физички не можемо спознати. Истражујући различите врсте мултиверзума Брајан Грин доказује да је један од највећих савремених популаризатора науке. Мало је оних који могу да пишу тако луцидно о овако сложеним концептима који су не само на границама нашег разумевања, већ често и маште... (корице књиге).

Пишући Скривену стварност, пошао сам од претпоставке да читалац није стручњак из области физике и математике. Зато сам,

као у својим претходним књигама, користио метафоре и аналогije које сам комбиновао с епизодама из историје науке како бих предочио што ширу слику о неким од најнеобичнијих и, уколико се докаже да су тачни, најснажнијих увида у модерној физици. (аутор)

ЏОН ПОУКИНГХОРН : КВАНТНА ТЕОРИЈА



Ово научнопопуларно издање из 2017. године је преведено дело Џона Поукингхорна из популарне серије приручника издавачке куће Oxford University Press. О особеностима овог издања на корицама књиге је истакнуто:

Кратко, јасно, свеобухватно.

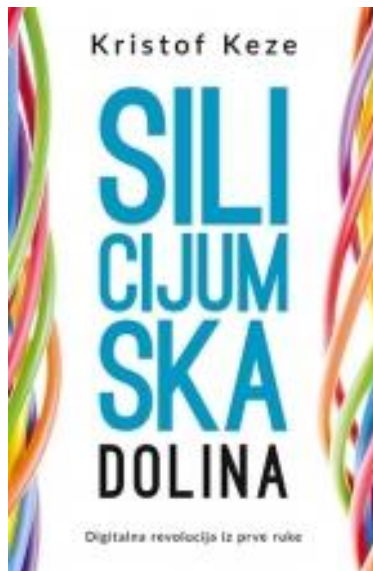
Основе квантне теорије. Разумљив и концизан увод у део физике који је направио револуцију нашег погледа на свет. Од аутора који је признат на овом пољу, а познат и по својим изузетним радовима о науци.

Ова књига даје луцидан, узбудљив и јасан приказ идеја и достигнућа који се опирају стандардним обрасцима размишљања и закључивања, а обликују наше разумевање субатомског света. Аутор не прикрива проблеме тумачења онога што смо постигли као ни дилеме које остају отворене и седамдесет пет година након првих открића. У главном тексту нема математичких једначина, али постоји Математички додатак за оне који желе дубљи увид у проблематику о којој се овде говори.

Поукингхорн вешто и приступачно излаже веома сложену материју, тако да је ова књига идеална за све оне који желе да стекну јасну представу о томе шта је квантна теорија.

КРИСТОФ КЕЗЕ : СИЛИЦИЈУМСКА ДОЛИНА

Дигитална револуција из прве руке



Ова књигу може да заинтересује и наставнике и ученике с обзиром на то да се бави реалном садашњошћу и будућношћу 21. века.

Новинар и стручњак за економске науке Кристоф Кезе провео је пола године у Силицијумској долини. Он из прве руке извештава о иновацијама, представља разне облике дигиталне револуције и повезује их у целовиту слику. Разговарао је са оснивачима предузећа, финансијерима, иноваторима и професорима са Станфорда и Берклија...

„У својој одличној, поучној и узбудљиво написаној књизи Силицијумска долина Кристоф Кезе нам открива у какву нас будућност води најновији технолошки развој.“ Франкфуртер Аллгемеине Зеитунг

„Снага дигиталне револуције лежи у томе што нико није приморан да у њој учествује – свако то добровољно чини. То има делекосежне последице на економију, друштво и политику – на живот уопште. Морамо знати како да реагујемо. У том смислу, ова књига даје важне смернице и информације.“ Зигмар Габријел, министар економије и потпредседник Владе Немачке

„Али зашто се опиремо да пружимо ученицима сигурност која ће им касније бити потребна да опстану у свом новом свету? У умреженом свету и оптимизовању у секунди. Шаљемо их у потенцијално непријатељски свет у коме ће доминирати алгоритми, али им не саопштавамо шта су алгоритми...Каријера без основног разумевања Ц++ у 2030. години биће исто толико немогућа као што је данас немогућа без знања енглеског језика...“ (аутор)

МАЈКЛ КОРБАЛИС : ДЕЛОВИ УМА:

21 кратка шетња око људског мозга

DELOVI UMA: 21 KRATKA ŠETNJA
OKO LJUDSKOG MOZGA



На срећу, све чешће научници покушавају научне теорије и чињенице приближити лаицима, повезујући их са примерима из свакодневног живота – што је итекако потребно и савременој настави. И ово је једно од таквих научнопопуларних издања.

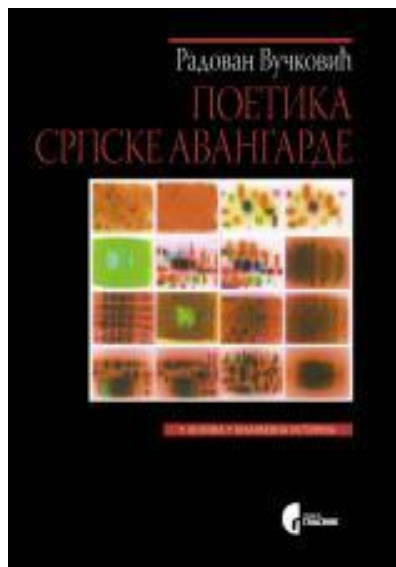
Мајкл Корбалис је професор на одсеку за психологију на Универзитету у Окланду, на Новом Зеланду. Његово уже поље истраживања обухвата когнитивну неуронауку и еволуцију језика.

Кратким и популарно писаним чланцима о визуелној перцепцији и имагинацији, развоју језика, пажњи, памћењу, емпатији итд, неуропсихолог Мајкл Корбалис широј публици отвара врата "савремене науке о уму".

Успон и престиж савремене неуронауке - интердисциплинарне области која се у истраживању функционисања људског мозга, понашања и нервног система служи поглавито знањима из биологије, психологије и медицине - многе наводи на закључак да данас живимо у доба промене парадигме. Уистину, она нуди одговоре на све већи број традиционално филозофских, социолошких, лингвистичких и психоаналитичких питања, а које етаблиране хуманистичке студије на Западу не могу више игнорисати. (корице књиге)

РАДОВАН ВУЧКОВИЋ: ПОЕТИКА СРПСКЕ АВАНГАРДЕ

(Експресионизам)



Захваљујући изузетним сајамским попустима које већ годинама практикује *Службени гласник*, успевамо доћи до значајне књижевно-критичке литературе. Ова књига ће допринети изучавању модерних књижевних правца у српској међуратној књижевности, нарочито експресионизма.

„Радован Вучковић је један од најбољих и најзначајнијих савремених истраживача новије српске књижевности, везан првенствено за авангардне токове српског и хрватског модернизма XX века. Његове синтетичке студије о поетици хрватског и српског експресионизма, авангардној поезији, модерној прози и драми, радови о међуратним критичарима и токовима поратне књижевности, незамењиви су путокази за многа потоња научна и критичка истраживања. Ти Вучковићеви радови представљају досад најбољу, најпотпунију и најсвеобухватнију књижевноисторијску систематизацију нове књижевности, без којих се неће моћи написати историја српске књижевности XX века.“ (Предраг Палавестра)

АНА ПАЈВАНЧИЋ ЦИЗЕЉ : ГЛОБАЛНИ УРБАНИ ПРОЦЕСИ :

Стања, концепти и алтернативе



Постепено заокружујемо заступљеност већине социолошких дисциплина у књижном фонду. Ове године, уз договор са професором социологије, набавили смо и социологију уметности (Клио), као и ово ново издање из области социологије града.

„Ова књига је произашла из потребе да се на социолошки начин сагледају сложене и недовољно јасне везе између глобализације и урбанизације – два универзална процеса који обликују свет у ком данас живимо. Упркос томе што су у жижи интересовања науке, медија, политике и шире јавности, глобализација и урбанизација, а посебно њихове везе, нису довољно истражене нити на задовољавајући начин објашњене. Шта знамо о овим процесима? Данас је доступно обиље емпиријских података о глобализацији и урбанизацији, али су ти подаци недовољно структурирани, прикупљани уз помоћ некомпатибилних класификација насталих за различите потребе. Стога, мноштво оваквих, лако доступних података, неретко доприноси још већем неразумевању проблема,

као и илузији да о њима знамо много (или барем довољно). .. Овом књигом настојимо да допринесемо обнови урбане социологије кроз њено отварање ка глобализирајућој стварности, путем представљања и анализе различитих теоријских и методолошких концепата у овој области...” (из увода књиге)

МАРКО МУЊИЗА : ПСИХОПАТОЛОГИЈА СВАКОДНЕВНОГ ЖИВОТА



Аутор је професор психијатрије на Медицинском факултету у Београду, повремено предавач на факултетима у земљи и иностранству, са посебним интересовањем према клиничкој и психопатологији свакодневног живота, аутор бројних радова и књига од којих су многи цитирани у часописима и књигама код нас и у свету. Ова књига је доживела већ треће издање и обухвата све психосоцијалне проблеме деце и младих, посебно адолесцената, одраслих, посебно жена, старих, проблеме и психопатологију свакодневног живота.

„Ова књига може бити користан извор сазнања професионалцима који раде у области менталног здравља, али и свима другима који желе да се упознају са савременим проблемима живљења и настоје да бољим разумевањем ових појава, унапреде сопствени квалитет живота.“

Проф. др Тамара Џамоња Игњатовић

„Само психијатар с великим искуством могао је наћи праву меру у огромној шуми психопатолошких феномена, дати им праву димензију и позиционирати их у складу с важношћу коју имају у свакодневном животу.“

Проф. др сц Петар Бокун, неуропсихијатар

ПЕТАР ВЛАХОВИЋ: СРБИЈА : НАСЕЉА, ПОРЕКЛО СТАНОВНИШТВА, ОБИЧАЈИ

приредио Борисав Челиковић

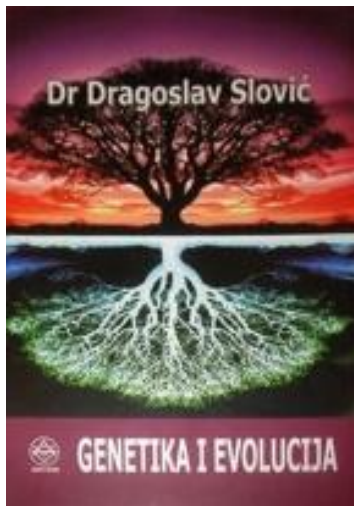


Професор Влаховић је етнолог и антрополог са специјализацијама на Пекиншком универзитету, Москви, Љубљани, Пољској, Италији, Бугарској, утемељивач етничке и историјске антропологије на Филозофском факултету у Београду, почасни члан низа европских научних институција, аутор бројних научних радова и добитник више домаћих и међународних признања.

„У поглављима, на која је књига подељена, обрађују се природна средина, време у коме се развија српски народ, порекло становништва Србије, његова етничка историја, миграције, етнички процеси и обликовање данашње етничке структуре. Детаљно су проучени традиционална привреда, саобраћај, саобраћајна средства и пренос добара, настанак и развој насеља. Поглавље о народној архитектури даје потпуну слику народног живота и његових особености у минулом и нашем времену. Приказани су и типови станишта, ентеријер, покућство, исхрана, домаћа радиност, народна ношња и живот.

Веровања и обичаји који прате човеков животни циклус, празници у току године, верске и друге свечаности, омогућавају да се боље схвати место српског народног живота и становништва Србије у општем културном наслеђу човечанства...“ (аутор)

ДРАГОСЛАВ СЛОВИЋ : ГЕНЕТИКА И ЕВОЛУЦИЈА

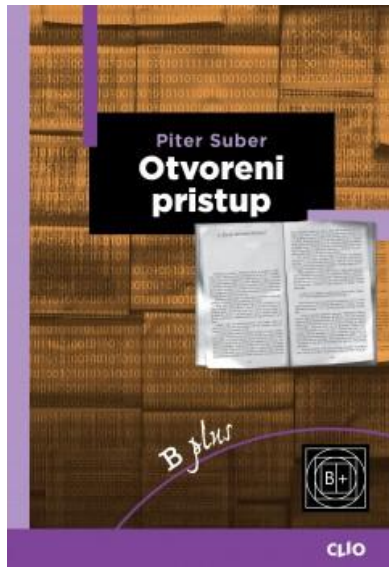


Иако смо, без могућности увида у приказ књиге, преценили корист за матурске радове из биологије, с обзиром на чињеницу да се студија бави филозофским аспектом закона природе, зачетка универзума, процеса еволуције, али из перспективе логичког поимања, као и математичке аргументације може бити занимљиво штиво. Аутор је носилац докторске титуле из врло различитих научних области (економије, права, политичких наука, психологије, математике)

„У методолошком делу овај рад је заснован на математичким прорачунима начина на који се генетско наслеђе преноси на потомке. У том делу аутор долази до закључка да је квантум генетског наслеђа сувише велики у односу на број живих бића која га запоседају и преносе на потомке. Такав систем логицирања навео је аутора на закључак о генетској сатурацији до нивоа ентропије. То има за последицу закључак да генетска ентропија по свим теоријским

постулатима треба да представља крај живота на планети. Суочен са реалношћу да живот ипак постоји и да се развија, и поред тога што су неки облици живота изумрли, аутор извлачи једини логичан закључак да се насупрот генетској сатурацији и ентропији појављује генетска диверзификација. Он , дакле, констатује да један поред другог делују два супротстављена закона: генетска ентропија и генетска диверзификација...“ проф. др Мишо Кулић

ПИТЕР СУБЕР : ОТВОРЕНИ ПРИСТУП



Питер Субер логично и концизно саопштава све што треба да се зна о отвореном приступу, можда најважнијој савременој иницијативи у области доступности и размене информација и садржаја.

Отворени приступ научном знању подразумева да сваки човек који има приступ Интернету било где у свету има право да чита, преузима, чува, штампа и користи дигитални садржај дела објављених у режиму отвореног приступа, са једином обавезом да коректно наведе извор информација.

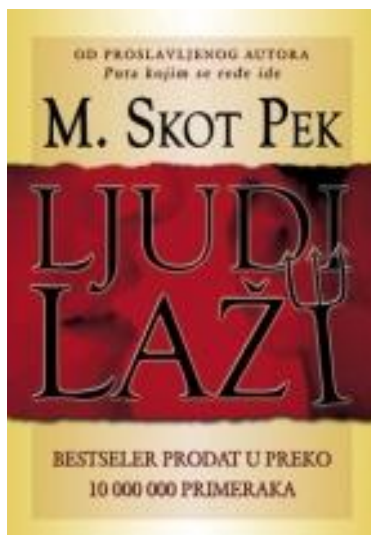
Покрет за отворени приступ настао је као реакција на апсурдну ситуацију да до резултата истраживања, која су спроведена буџетским средствима, не могу без великих трошкова да дођу ни порески обвезници, а ни сами аутори, јер су ауторска права морали приликом објављивања да пренесу на издаваче, који су најчешће високопрофитне мултинационалне корпорације.

Питер Субер у својој књизи, у десет поглавља, логично и концизно саопштава све што треба да се зна о отвореном приступу, можда најважнијој иницијативи у области доступности и размене информација и садржаја. Без околишања и јасно одговара на питања

која себи многи данас постављају, рашчишћава недоумице и заблуде које већином настају због пребрзог развоја овог концепта који не стиже да се детаљно елаборира и устали.

Идући кроз поглавља у којима се објашњава шта је отворени приступ (и, подједнако важно, шта није); предочавају главни мотиви за његово практиковање; представљају врсте и подврсте, као и политике институција (углавном образовних и научно-истраживачких, али и финансијерских) које подстичу обавезни отворени приступ; набрајају интелектуални и уметнички производи који могу бити у отвореном приступу, те коме је он намењен; разјашњава однос између отвореног приступа и права интелектуалне својине (копирајт); представља економска рачуница и финансијски модели који се примењују у издаваштву отвореног приступа; говори о вероватном утицају на традиционално издаваштво часописа с плаћањем приступа; предвиђа непосредна будућност која је генерацијски на страни отвореног приступа, и дају савети ауторима како да своје радове ставе у отворени приступ. (сајт издавача)

СКОТ ПЕК : ЉУДИ ЛАЖИ



И другу књигу америчког психијатра Скота Пека тражили су ученици. Прошле године смо набавили чувени бестселер „Пут којим се ређе иде“.

Централна тема ове књиге је проблем зла, људске лажи и зла, како у индивидуалној, психопатолошкој равни, тако и групног зла, на колективној равни. Проблем зла је једна од најсложенијих антрополошких тема и Скот Пек јој прилази с дужним поштовањем – из психолошког, психопатолошког, етичког, религијског и социјалног угла. Наводећи примере из сопствене праксе, које је приказао кроз упечатљиве дијалоге и ситуације, и општија запажања и генерализације, жели да нам пружи једно заокружено антрополошко виђење проблема зла, лажи и лењости. (корице књиге)

„Један од облика пажње је љубав. Ако због нечега написаног у овој књизи осетите бол, понашајте се према себи нежно и са љубављу. И молим вас, имајте љубави и за оне своје ближње за које ћете можда открити да су зли. Будите пажљиви – пуни пажње.“ (аутор)

НЕНАД НОВАК СТЕФАНОВИЋ : ВОДИЧ КРОЗ ЉУБАВНУ ИСТОРИЈУ БЕОГРАДА



Набавка овог Лагуниног издања из серије биографија и историјских романа удовољили смо жељама наших ученика, израженим у анкети о читалачким интересовањима.

- Књига о знаменитим београдским здањима и једновременно о односима између њихових познатих станара чији су се животи уткали у град на најлепшем ушћу Европе...

Водич о затајним везама нобеловца Иве Андрића, научника Милутина Миланковића, краљевских парова из династија Обреновића и Карађорђевића, о дворској романси Јосипа Броза и о десетинама значајних личности описаних у амбијенту палата и кућа са утиснутим печатом времена.

Све адресе описаних кућа и данас постоје, тако да је читање ове књиге истовремено и позив у шетњу кроз два последња века наше новије историје, од кнеза Милоша до данашњих дана, од Ите Рине до Јелене Димитријевић, Бранка Ћопића, Ристе и Бете Вукановић, Васка Попе... Читање ове књиге је улазак у авантуру у којој пратимо како град расте са својим здањима и љубавним причама. (корице књиге)

АГАТА КРИСТИ : САСТАНАК СА СМРЋУ

Случајеви Херкула Поароа



Како се и ове године њено име појавило међу предложеним писцима у анкети, било је време да на српском језику набавимо бар једну књигу најпознатије ауторке криминалистичких романа. Издавач ту чињеницу још изразитије истиче на корицама књиге:

Агата Кристи је најобјављиванија ауторка свих времена. Једино Библија и Шекспиров опус премашују укупни тираж њених дела – продато их је милијарду на енглеском језику и још милијарду у преводу на стотину других језика.

Одбојна америчка удовица убијена је на излету за Петру...

Међу високим црвеним литицама Петре, попут неког чудовишног набреклог Буде, седео је леш госпође Бојнтон. Сићушна рупица на њеном ручном зглобу једини је знак да ју је убила смртоносна ињекција. Имајући на располагању свега двадесет четири сата за решавање загонетке, Херкул Поаро сетио се примедбе коју је случајно чуо у Јерусалиму: „Ти увиђаш, зар не, да она мора бити убијена?“ Госпођа Бојнтон била је заиста најнепријатнија жена коју је икада упознао...

„Двоструко боље од Смрти на Нилу, а то је врхунска књига.“
Обсервер

„Муњевита рука Агате Кристи и даље обмањује наше очи.“
Вал Мекдермид

МИЛУТИН МИЛАНКОВИЋ : КРОЗ ВАСИОНУ И ВЕКОВЕ

Набавили смо још 3 примерка дела нашег чувеног научника, које је Правилником о наставном плану и програму за гимназију предвиђено за обраду у склопу лектире за II разред.

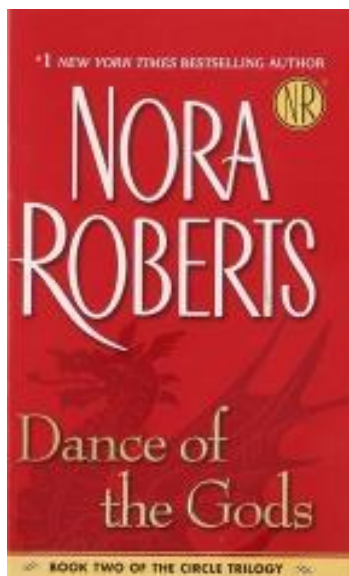
“Томас ман је у свом Чаробном брегу писца означио као `тихог чаробњака перфекта`...Осим што нас чињеница да је Миланковић превасходно научни истраживач, због чега смо његов положај у књижевности означили као гостински, охрабрује да мановску дефиницију писца овом приликом поменемо и тиме навестимо успешност Миланковићевог литерарног подухвата, ову асоцијацију уједно нападамо и на чињеницу да је перфекат у Миланковићевом делу значајна инспиративна грађа, база његовог дела и сазнања.

Потврда наведеном је управо књига *Кроз васиону и векове* (1928), у којој писац има улогу водича кроз галаксију како у синхронизмом тако и у дијахронизмом смислу. Миланковић у тридесет и седам писама представља предводника-ерудиту кроз васиону и векове младој, анонимној пријатељици у чијем се лику огледа читава рецепција Миланковићевог дела ... Сагласје науке и интима у овој књизи је успешно успостављено, те читалац не

треба да стрепи због могућег научног дискурса који примарна Миланковићева вокација научника обећава. Наглашена на почетку анализе поетична мановска дефиниција уједно има функцију да одагна могућу читаочеву асоцијацију, која би подразумевала да романизирано дело које пише један научник а тиче се предмета његовог истраживања, мада едукативно, по правилу мора да буде оптерећено егзактношћу, угушено сувопарним чињеницама и релевантним подацима. Противно томе, у складу са већ наведеним, можемо рећи да је у делу *Кроз васиону и векове* реч о чаролији, у којој Миланковићева научна систематичност и прагматичност нема улогу да грађу писама учини сувопарном, већ да чаролију учини стварном...(Поговор/Тамара Јовановић)



НОРА РОБЕРТС : DANCE OF THE GODS



Роман бестселер ауторке Норе Робертс нисмо набавили на српском језику али смо се определили за енглеско издање, с обзиром на заступљености билингвалних одељења у нашој школи, као и на изражене жеље ученика у достављеној анкети.

Из садржаја:

Raised in a family of demon hunters, Blair Murphy has her own personal demons to fight - the father who trained, then abandoned her, and the fiancé who walked out on her after learning what she is. Now she finds herself training a sorcerer from 12th century Ireland, a witch from modern day New York, a scholar, and a shape-shifter from the mythical land of Gaell, while trying to keep herself from staking the sixth of their circle: a vampire sired by Lilith, the vampire queen they've been charged with defeating on Samhain. No stranger to a good fight, Blair finds she has met her match it comes to that handsome and flirtatious Geallian, Larkin. And a couple of run-ins with one of Lilith's loyal followers gives Blair more than she reckoned for, mentally and physically. But will she be able to stay alive long enough to defeat Lilith's army? Or will she find herself falling for the one thing she vowed never to give into again? (сајт српског дистрибутера)

МИЛОШ ЈЕРЕМИЋ: ФИЛОЗОФИЈА, УЏБЕНИК + ХРЕСТОМАТИЈА

У договору са професором набавили смо и Клетов уџбеник из филозофије за четврти разред гимназије и средњих стручних школа, који као додатни приручник садржи и хрестоматију филозофских текстова.



Уџбеник се састоји од 5 поглавља, писан је према важећем Наставном плану и програму, усклађен са Стандардима квалитета уџбеника и први је уџбеник који је написан према проблемском приступу. Први пут се у уџбенику филозофије прави веза са источњачком и арапском филозофијом.

У специјално означеним боксовима су издвојени непознати појмови, занимљивости, текстови који повезују филозофију са другим предметима, цитати и биографије филозофа.

На одређеним местима посебно су изложени основни појмови из логике, како би ученици повезали претходно знање из трећег разреда, али и како би се са њима упознали они ученици који нису имали предмет логике у свом школовању. (сајт издавача)

