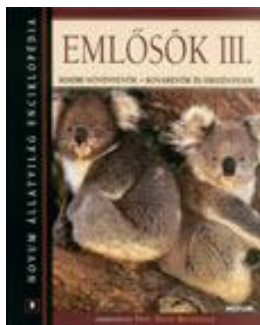


2013/14.

EMLŐSÖK III.: KISEBB NÖVÉNYEVŐK; ROVAREVŐK ÉS ERSZÉNYESEK



Az előző kötetekhez hasonlóan „...a világ néhány legkiválóbb szakembere által írt szöveg kiváló stílusú, olvasmányos, tudományosan pontos.” A tanulók így a három kötetten keresztül megismerkedhetnek a következőkkel:

Emlősök I.: Ragadozók : macskafélék, kutyafélék, medvefélék, mosómedvefélék, menyétfélék és büzsborzfélek, cibetmacskák (petymegek és mongúzok), hiénafélék, valódi és fülesfókák, bálnák és delfinek, dugong és manátik.

Emlősök II.: főemlősök – nagy testű növényevők (félmajmok, majmok és koboldmakik, emberszerűek, mókuscickányok,

repülőmakik, előpatások, patások) Emlősök III.: Rágcsálók, Egérszerű rágcsálók, sülalkatúak, nyúlalakúak, elefántcickányok, rovarevők, denevérek, vendégizületsek és tobzoskák, erszényesek, kloakások.

BERECZKEI TAMÁS, HOFFMANN GYULA: GÉNEK, GONDOLKODÁS, SZEMÉLYISÉG



„Öröklődhet-e a melabú, a kíváncsiság vagy a kreativitás? A szülői nevelés hiányosságai vagy bizonyos gének tekinthetők felelősnek azért, ha valaki depresszióban, skizofréniában vagy autizmusban szenved? Mennyire vagyunk képesek arra, hogy öröklött adottságaink ellenében karcsúak legyünk, uralkodjunk indulatainkon és fejlesszük gondolkodásunk rugalmasságát? Ilyen és hasonló kérdésekre keresünk választ a könyv lapjain. A konkrét válaszokon túlmenően megismertetjük az olvasókat azokkal a genetikai elvekkel, szabályszerűségekkel, amelyek közel visznek egy-egy probléma megoldásához.”

LANE, NICK: HAJRÁ, ÉLET!: AZ EVOLÚCIÓ TÍZ LEGNAGYOBB TALÁLMA NYA



Az utóbbi időben tapasztalható, hogy a tudósok írásai izgalmasak és hozzáférhetőek az általános műveltségű emberek számára is. Azért olyan népszerűek Steven Hocking könyvei is. A könyvtárban most már olvasható a brit biokémikus, Nick Lane gondolatai könyv formában, amely elnyerte a Royal Society díját, az Economistnál, az Independentnél, a Timesnál és a Sunday Timesnál pedig az év könyve lett. Tizenhat nyelvre fordították le.

„DNS, melegvérűség, szex, öntudat, halál - az evolúció és a győzedelmes élet talán legeredetibb megoldásai. Nick Lane kitűnő biokémikus szellemesen megírt, lebilincselő sikerkönyve az evolúció tíz legnagyobb találmányát mutatja

be, képletek, elvont tudományos okoskodás nélkül. Bolygónk kialakulásától kezdve földtörténeti korokon át követi a fotoszintézis, az összetett sejtek, az ivaros szaporodás, a mozgás, a látás, a sejthalál jelenségeit.”

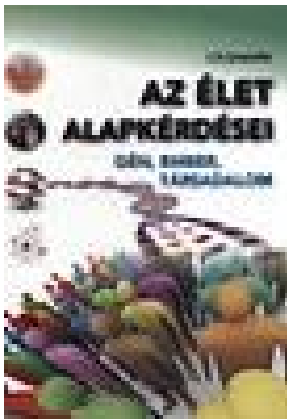
DAWKINS, RICHARD: AZ ÖNZŐ GÉN



Mégegy olyan tudományos könyv, amelynek szándéka, hogy izgalmas legyen. A szerzője is írja, hogy „a könyvet szinte tudományos fantasztikus regényként kell olvasni”. Természetesen, a könyv tudományos alkotás, de a tudományos elméletet korszerű formában mutatja be. A 2. Kiadáshoz fűzött előszóban Dawkins megmagyarázza: „Az önző gén elmélet Darwin elmélete, csak éppen más kifejezési formát talált, mint amit ő választott, de ennek találó voltát – azt kell gondolnom – egy szempillantás alatt belátta volna, s örömet szerzett volna neki. Lényegében az óhitű neodarwinizmus logikus továbbfejlesztése, csak éppen a

kifejtése új arculatot öltött. Ahelyett, hogy figyelmét az egyedre összpontosítaná, a gének nézőpontjából szemléli a természetet. A látásmód más, nem az elmélet.”

SMERETLE, I. N.: AZ ÉLET ALAPKÉRDÉSEI: GÉN, EMBER, TÁRSADALOM



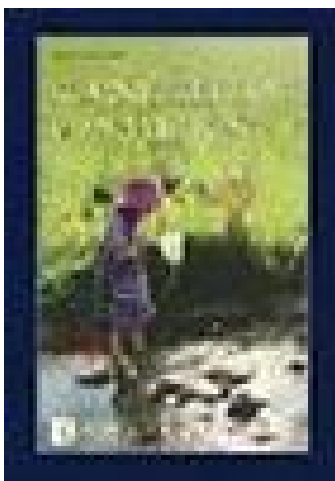
Gyakran történik, hogy a tanulók, akik tudományos jellegű versenyekre készülnek, az interdiszciplináris témát választják. Ilyenkor kutatniuk kell és meg kell találniuk az ehhez hasznos szakirodalmat is. Egy olyan érdekes témával foglalkozik e könyv szerzője, aki következőket írta az előszóban:

„Az ezredfordulón fejeződött be az ember genetikai anyagában (genomjában) levő kémiai jelek sorrendjének (szekvenciájának) megállapítása. Ez egy minden eddiginél nagyobb tudományos forradalmat indított meg, kihatással a biológiai tudományok mindegyikére. Kissé másként kezdjük látni az embert, mint biológiai lényt, és újra kell gondolnunk az ember társadalmi szerepét is: milyen összefüggés van a

biológiai lét, a genetika és a társadalmi szerep között. Erre próbálok választ adni, még ha ez a válasz nem is lesz teljes.”

Egy kis alapvető kémia és biokémia rész után a könyvben sorakoznak a következő fejezetek címei: az információtól a genetikáig; a géntől a tulajdonságig; a gének szabályozása és a genom; ez evolúció; isten, vallás, evolúció; a szintetikus élet felé; az emberré válás; az agyunk és a gének; az emberiség genetikai diverzitása és a rasszok; népek: genetika és sok minden.

KROPOG ERSZÉBET: KÖRNYEZETTANI VIZSGÁLATOK



Érdekességként tüntethetjük fel ezt a könyvet a biológia szakos tanároknak, hiszen itt jelen vannak a tanításban előforduló új kihívások és ötletek.

„A természettudományos tárgyak tanítása során szinte minden órán felmerülnek környezeti problémákkal kapcsolatos kérdések. A természeti környezetért érzett aggodalom, az egészséges emberi környezet igénye természetes érdeklődést és cselekvési igényt kelt a gyerekekben a környezeti problémák megértése és megoldása iránt. Többek között az iskola, a pedagógus feladata is, hogy a környezethez való pozitív viszonyt, a növények és az állatok szeretetét környezetvédő magatartássá formálja, a természetes érdeklődést tudományos alapokra helyezze és megvesse a felnőttkori környezettudatos életforma alapjait. Ez a könyv az

általános és a középiskolában folyó környezeti neveléshez szeretne gyakorlati segítséget nyújtani.”

SHUBIN, NEIL: A BELSŐ HAL: UTAZÁS AZ EMBERI TEST 3,5 MILLIÁRD ÉVES MÚLTJÁBA



Ha a tudósok nem tennék fel a kérdéseket, nem haladnának előre, még ha az állításaik időnként furcsának is tűnne a laikusok számára.

„Miért éppen úgy nézünk ki, ahogy? Mi a közös az emberi kézben és a légy szárnyában? Mi a kapcsolat az emlők, a verejtékmirigyek és a pikkelyek között? Ha jobban meg akarjuk ismerni testünk működését és ki akarjuk deríteni legelterjedtebb betegségeink eredetét, akkor szokatlanak tűnő társaságban, a férgek, a legyek, s főként a halak világában kell körülnéznünk.”

Neil Shubin, neves paleontológus és az anatómia professzora saját könyvében felteszi ezeket a kérdéseket, s válaszol is

rájuk szenzációs magyarázataival.

„Az ősmaradványok és a DNS vizsgálatával bebizonyítja, hogy a kezünk feltűnően hasonlít a halak uszonyaira, hogy a fejünk tulajdonképpen ugyanúgy van megszerkesztve, mint egy rég kihalt állkapocs nélküli halé, s hogy genomunk főbb részei ugyanolyanok, és ugyanúgy is működnek, mint a férgeké és a baktériumoké.”

GOODALL, JANE: AZ UTOLSÓ PILLANAT: [AZ ÉLŐVILÁG MEGÓVÁSÁNAK TÍZ PARANCSOLATA]



„A két világhírű viselkedéskutató, Jane Goodall és Marc Bekoff összeállította azt a tíz parancsolatot, amelyet a bolygó gondnokaként tiszteletben kell tartanunk. Szenvedélyesen és meggyőzően érvelnek amellett, hogy ha működtetjük e parancsolatokat az életünkben, akkor a Föld és valamennyi lakosa képes lesz harmonikusan együtt élni. Az utolsó pillanat kiterjeszti az állatokkal együtt élő ember

kötelezettségeit - hiszen természetesen mi, emberek is az állatvilág részei vagyunk -, mert arra szólít fel, hogy tiszteljük az élőlények közötti kapcsolatrendszerét, amikor az élőlényekkel való törődést tanuljuk, és becsüljük meg minden fajt.”

KISS CSABA, MOLNÁR MÁTYÁS: PREZENTÁCIÓ ÉS GRAFIKA



Az informatika szakos tanár véleménye szerint e könyv hasznos lesz a tanításban.

„A kötet tartalma: számítógépes grafikai alapismeretek, a bemutatókészítés alapjai, bemutatók szerkesztése, kezelése a Power Pointtal, multimédia publikációk készítése. A tankönyv tartalmazza az OKJ alapfokú vizsga követelményeinek prezentáció- és grafikai tananyagát, de ennél bővebb gyakorlati ismeretek szerzéséhez is hozzásegít. A tankönyv használható az informatikai oktatás bármilyen szintjén. Tanárok számára is sok segítséget jelenthet előadásaik elkészítéséhez.”

BÁRTFAI BARNABÁS : ECDL KÉPSZERKESZTÉS



E könyvet is alkalmasnak tartjuk az iskolák informatika óráihoz, az ECDL vizsgákhoz és az önálló tanuláshoz is. A könyv a Paint, a Microsoft Photo Editor, a Microsoft Office Picture Manager, Adobe Photoshop, GIMP grafikai programok használatát ismerteti.

A könyv szerzői hangsúlyozták:

„A közérthető nyelvezet és verziófüggetlen programleírások mellett továbbra is fontosnak tartottuk, hogy ne azt mutassuk meg, hogy egy adott programfunkció mire való, hanem azt, hogy egy adott feladatot milyen módon tudunk megoldani. Nagy hangsúlyt fektettünk arra, hogy olyan ismereteket nyújtsunk, amelyeket nem csak a haladó, hanem egy kezdő felhasználó is hasznosítani tud.”

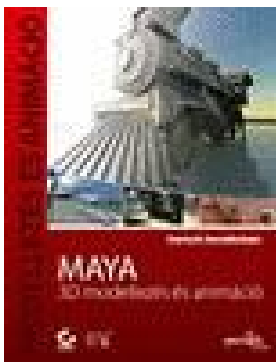
FANTASY TECHNIKÁK: DIGITÁLIS FESTÉSZET MESTERFOKON



„Mindig is érdekelt, hogyan jeleníthetnéd meg a fejedben megszületett Fantasy vagy sci-fi illusztrációt számítógéped segítségével, de nem tudtad, miként kezdj hozzá? Akkor pont a megfelelő albumot tartod a kezvedben! A Fantasy technikák a digitális fantasy art teljes körű alkotói gyakorlati kézikönyve, amely alapmű a digitális művészetekben utazók számára.”

Érdeemes volt megszerezni ezt a könyvet is, mert szinte azonnal ki is kölcsönözték a tanulók. Reméljük, hogy másoknak is ajánlani fogják!

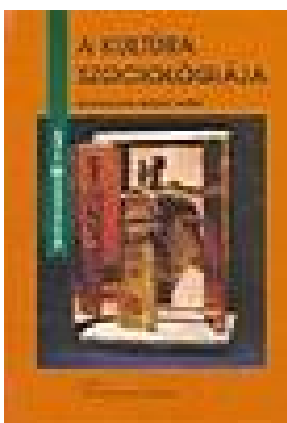
DERAKHSHANI, DARIUSH: MAYA : 3D MODELLEZÉS ÉS ANIMÁCIÓ



Az informatika szakos tanár ajánlata alapján szereztük meg ezt a nagyszerű könyvet az érdeklődő tanulók számára, akik mindjárt ki is kölcsönözték a könyvtárból. Másoknak is ajánljuk:

„Az Academy Award díját elnyerő Maya 3D animációs szoftver a legjobb választás a filmes és videós művészek, a játékfejlesztők és a 3D tervezéssel foglalkozó szakemberek számára. A Maya - 3D modellezés és animáció könyvből megtanulhatjuk, hogyan hozzuk létre, rendereljük és animáljuk saját digitális modelljeinket és jeleneteinket, és megszerezhetjük a Maya ismeretek alapjait is.”

A KULTÚRA SZOCIOLÓGIÁJA



Fokozatosan igyekszük pótolni a szociológia állomány hiányosságát. Ehhez hozzájárul a most megszerzett könyv is, amelynek szerkesztője Wessely Anna. A szövegeket Raymond Williams, Norbert Elias, Friedrich H. Tenbruck, Ian Hunter, Theodor W. Adorno, Herbert J. Gans, Mary Douglas és Baron Isherwood, Randall Collins, Pierre Bourdieu, Gerhard Schulze írták.

A következő témákkal is foglalkoznak a szerzők a könyvben: a kultúra szociológiája, tanulmányozása, a kultúra elemzése, a „kultúra” és a „civilizáció” ellentétének szociogenezise Németországban, a polgári kultúra, esztétika és kritikai kultúrakutatás, a félműveltség elmélete, népszerű kultúra és magaskultúra, a javak használatának változatai, a

státusz kultúrák termelése és a nők, alapelvek a kulturális alkotások szociológiájához, a Német Szövetségi Köztársaság kulturális átalakulása.

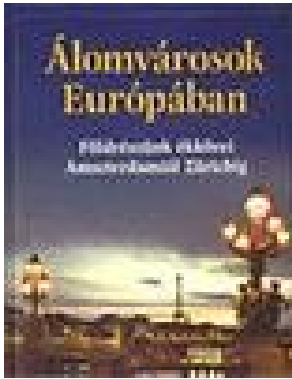
VERNETTE, JEAN: SZEKTÁK



„Mit nevezünk szektának? Hogyan szerveződnek a szekták? Hogyan szervezik be a híveket? Veszélyesek-e vagy sem? Melyek a világ legelterjedtebb szektái? Mely szekták ismertek Magyarországon? A kötet átfogó ismereteket ad a ma legfontosabb szektákról. Bemutatja a szcientológiát, a karizmatikus közösségeket, a keleti vallások európai változatait. A kötet külön erénye, hogy a magyarországi szektákról is átfogó képet nyújt.”

ÁLOMVÁROSOK EURÓPÁBAN :

LEGSZEBB VÁROSOK FELEFEDEZÉSE ÉS MEGISMERÉSE



A könyv nem írja le mindegyik európai várost, hanem „földrészünk ékköveit Amszterdamtól Zürichig”.

Az ábécé rendje szerint sorokoznak a városok:

Amszterdam, Athén, Barcelona, Berlin, Bern, Brugge, Brüsszel, Budapest, Drezda, Dublin, Edinburgh, Firenze, Hamburg, Helsinki, Isztambul, Koppenhága, Krakkó, Lizsazon, London, Luxembourg, Madrid, Moszkva, München, Nizza, Oszlo, Párizs, Prága, Róma, Salzburg, Szentpétervár, Stockholm, Strasbour, Velence, Bécs, Zürich.

A könyv szerzői is azt írták az előszóban:

„Ami az Álomvárosok Európában-t a szokványos útikönyvektől megkülönbözteti, az az, hogy minden egyes város portréját bizonyos témakörök köré csoportosítottuk. Ezeket a témaköröket természetesen annak megfelelően válogattuk össze, hogy mi az, ami az egyes nagyvárosokban a legérdekesebb, leginkább tipikus és egyedülálló.”

GYURICZA LÁSZLÓ: A TURIZMUS NEMZETKÖZI FÖLDRAJZA



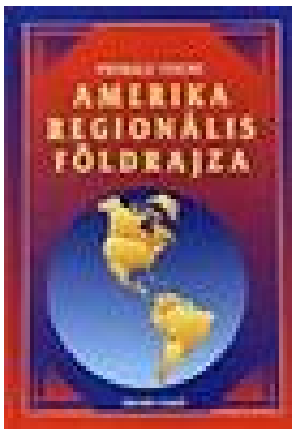
A regionális földrajz érettségi dolgozatának megírásakor fontosnak tartjuk, hogy a dolgozat átfogó legyen, s, hogy azok különböző szempontból dolgozzanak fel egy országot vagy várost. E célok megvalósításához hozzájárul a beszerzett könyv is.

Többek között a könyv szerzője a következőket hangsúlyozta:

„A tankönyv újszerű abban, hogy a szerző – a természet meghatározó szerepet vállalva – természetföldrajzi oldalról közelíti meg a turizmusföldrajz folyamatait. Természetesen a társadalomföldrajzi adottságokat, folyamatokat is igyekszik megfelelő mélységben tárgyalni, de arányaiban a természeti alapokból kiinduló szemléletre helyezi a hangsúlyt.”

A terjedelmes mellékletek tartalmazzák az UNESCO Világörökségek, az idegenforgalmi internetes honlapok és a nemzeti parkok listáját.

PROBÁLD FERENC: AMERIKA REGIONÁLIS FÖLDRAJZA



A könyv bevezető része tartalmazza a földrajzi tényeket és adatokat az új világról, valamint a kontinens benépesülésére és a gyarmatosítására vonatkozó adatokat. Utána

sorokoznak az országokról szóló fejezetek : Amerikai Egyesült Államok, Kanada, Grönland, Latin-Amerika (együttes adatok), Mexikó. A közép-amerikai földhíd országai című fejezetben röviden fel vannak dolgozva: Belize, Guatemala, Honduras, Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panama. A nyugat-indiai-szigetvilág című fejezetben le vannak írva: Kuba, Jamaica, Haiti, Dominikai köztársaság, Bahama-szigetek és a Kis-Antillák, és külön Bermuda. Mint Andok országait megismertették:

Kolumbiát, Ecuadorot, Perut, Bolíviát, Chilét. Következő fejezetekben le vannak írva: Argentína, Falkland –szigetek, Uruguay, Paraguay, Brazília, Venezuela, Guyana, Suriname és Francia Guyana.

A könyv szerkesztője és egyik szerzője Probald Ferenc az előszóban hangsúlyozta: „A regionális földrajz a természeti és társadalmi jelenségeket, folyamatokat összefüggéseikben megragadó, komplex jellemzésre törekszik, és különös súlyt helyez a területi különbségek feltárására.”

GRUBER LÁSZLÓ: AUSZTRÁLIA, ÓCEÁNIA ÉS AZ ANTARKTISZ TERMÉSZETI FÖLDRAJZA



Egy ilyen könyv is hiányzott a földrajzi állományunkból. Most már minden kontinens földrajzáról szóló irodalom felelhető a könyvtárunkban. Igaz, az utolsó könyv csak természeti földrajzzal foglalkozik, de a tájak részletes ismertetésén, a növény- és állatvilág bemutatásán kívül tartalmaz történelmi adatokat is.

Dr. Karancsi Zoltán a könyv szerzőjéről ezt írta: „A könyv szerzője oktatóként is tevékeny kutató, megőrizve a korábbi munkák értékeit, azokat kiegészítve, esetenként sajátos humorral fűszerezett, jól használható munkát ad a kezünkbe. A jegyzet külön értéke, hogy a vizsgált területekhez kapcsolódó globális problémákat esettanulmányokként beillesztve, még szélesebb képet

nyújt a környezet állapotának változásáról.”

TENGEREK ÉS ÓCEÁNOK FÖLDRAJZA



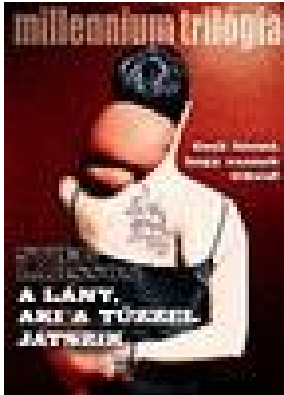
Habár a könyv nem olyan terjedelmes, mégis a tengerekkel és óceánokkal kapcsolatos minden témát feldolgozza, egyszóval egy átfogó mű, amelyet több egyetemi tanár írt. Több információs mellékletet is tartalmaz.

A könyv tartalmazza a tengerek és óceánok történeti földrajzát, szigetvilágát, élővilágát, állatvilágát, a tengeri és óceáni medencék kialakulását, tengervíz tulajdonságait, tengeri halászatot és akvakultúrát, áruszállítást, nyílttengeri hajózást stb.

Szabó Lajos a könyv szerkesztője a bevezetőben hangsúlyozta: „Jelen írás természettudományos megközelítéssel elemzi a tengerek és óceánok természetföldrajzát, a szárazulatok partvonalainak

alakulását, ezek tükrében a kikötők telepítését, a hajózásra való alkalmasságukat, gazdaságföldrajzi jelentőségét. A tengeri és óceáni környezetvédelem, a tengerjog mint nemzetközi közös probléma kerül érintésre.”

LARSSON, STIEG: A LÁNY, AKI A TÚZZEL JÁTSZIK



Lehetetlen volt beszerezni az egész Millennium trilógiát, így pilanatnyilag az állományunkban csak *A lány, aki a tűzzel játszik* című könyv szerepel, ami az említett trilógia II. kötete.

Larsson Stieg „a tekintélyes stockholmi politikai –társadalmi folyóirat, az Expo főszerkesztője volt tizenöt éven át... Világszerte ismerték és elismerték mint az antidemokratikus, szélsőjobbos és náci mozgalmak egyik vezető szakértőjét. Több tanulmánykötetet írt e témakörben.”

Nagy sikert és népszerűséget ért el a trilógia, amelynek a második kötete is elég izgalmas, mutatja ezt az, hogy néhány tanuló már e rövid idő alatt is elolvasta.

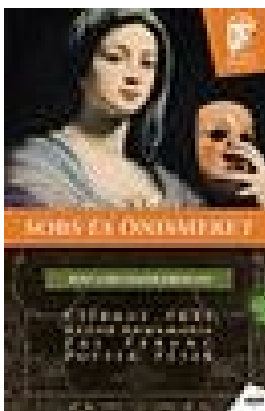
CSERNUS, PÁL, VÁRADI, FUNK: VÁGYAINK: SZÁRNYAK VAGY BÖRTÖNFALAK?



A könyvek szerzői: dr Csernus Imre, híres pszichiáter, aki előadásokat tart és könyveket ír, dr. Funk Sándor, a Nyíró Gyula Kórház Addiktológiai Osztályának osztályvezető főorvosa, Pál Ferenc, római katolikus pap és mentálhigiénás szakember és Váradi Tibor vallásbölcész és természetgyógyász .

„A Nyitott Akadémia sorozat új kötetének neves szerzői a legkülönbözőbb nézőpontokból mutatják be a témát, érzéssel vezetve az olvasót az építő és pusztító vágyak labirintusában.”

POPPER P., KÁDÁR A., CSERNUS I., PÁL F.: SORS ÉS ÖNISMERET: BELSŐ ERŐFORRÁSAINK FELFEDEZÉSE

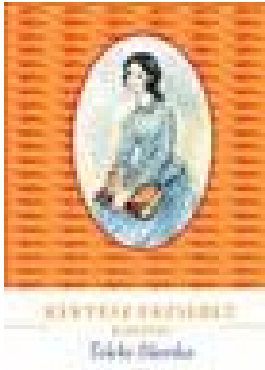


Csernus Imre mellett ezt a könyvet még Popper Péter pszichológus és író, dr. Kádár Annamária, szintén pszichológus és Pál Ferenc római katolikus pap és mentálhigiénás tanácsadó írta.

„Az ember gyakran önmaga számára is megfejthetetlennek tűnő rejtély: mást gondol, mint amit érez, mást mond, mint amit gondol, és mást tesz, mint amit mond. Valódi belső motivációink nyomába eredni életre szóló kaland, tele meglepő, felszabadító, ugyanakkor gyakran zavarba ejtő és fájdalmas felfedezésekkel. Mégis érdemes!”

Ez a könyv is a Nyitott Akadémia-sorozathoz tartozik, amely megpróbál választ adni a kérdésre: hogyan irányíthatjuk a sorsunkat a belső erőforrásaink segítségével.

KERTÉSZ ERZSÉBET: TELEKI BLANKA



Teleki Blanka (1806-1862), Teleki Imre gróf unokája, szobrász, festőművész, író, de mindenekelőtt mint az első magyar nyelvű leánynevelő-intézet alapítója és igazgatója ismert. Pedagógiai szakíró, akit a magyar nőnevelés egyik úttörőjének tekintenek. Az 1848-as forradalom alatt menekült volt, 1853-1857 raboskodott, az amnesztia után Ausztriában, majd Franciaországban élt, 1862-ben halt meg Párizsban. „Melyik utat választja Teleki Blanka? A nehezebbiket, amely végül Kufstein börtönébe vezet. Jól látja ifjú rajongója, Vasvári Pál: „Ez az asszony: ember! Ember, akinek akarata, célja van”.

AUSTEN, JANE: BÜSZKESÉG ÉS BALÍTÉLET



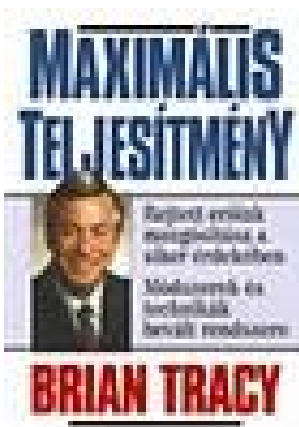
Nem csodálkozunk azon, hogy az olvasók még ma is érdeklődnek a XIX. századi angol írónő alkotása iránt. „Ennek a viszonylag kis életműnek legismertebb és sok kritikus szerint a legjelentősebb darabja a Büszkeség és balítélet. Mint Austen többi regényét, ezt is feszes szerkezete, klasszikus stílusa, szellemes dialógusai, pompás pszichológiája és nem utolsósorban íróőnének csillogó okossága teszik ma is élvezetes olvasmánnyá.”

Idézet a műből:

„Egy személy kedvéért nem másíthatod meg a becsületesség és az erkölcs értelmét, s nem győzheted meg önmagadat vagy engem arról, hogy az önzés egyértelmű a megfontolással, vagy hogy a veszély iránti érzéketlenség legjobb biztosítéka a

boldogságnak.

BRIAN TRACY: MAXIMÁLIS TELJESÍTMÉNY

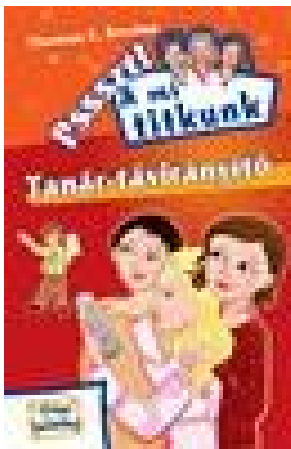


Hogyan gondolkodhatunk pozitívabban, hogyan tudunk koncentráltabbak, céltudatosabbak lenni – ezeket az ismereteket szerették volna bővíteni azok a tanulók, akik ajánlották a könyv megszerzését.

„Brian Tracy a sikertechnikák és a személyes teljesítménynövelési módszerek egyik legkiválóbb szakértője a világon. Évente több mint 100 000 hallgatóhoz szól szemináriumokon és tanfolyamokon. A Maximális teljesítmény hatékony, és a gyakorlatban is kipróbált technikák rendszerezett gyűjteménye, amely 25 év kutatás és tapasztalat eredményeit sűríti. az ismertetett módszerek könnyen alkalmazhatók, és azonnali eredményt hoznak.

Megismerkedhetünk azokkal az elvekkkel, koncepciókkal és módszerekkel, melyeket a csúcsteljesítményre képes személyek alkalmaznak az élet legkülönbözőbb területein.”

BREZINA, THOMAS: TANÁR-TÁVIRÁNYÍTÓ



Thomas Conrad Brezina, osztrák ifjúsági író, ismeretterjesztő kiadványok, tankönyvek szerzője, Ausztria egyik UNICEF-nagykövete, a párizsi Disneyland tiszteletbeli polgára, valamint 2005 óta Hans Christian Andersen-nagykövet. Megkapta a „Steirische Leseule”, a „Die weiße Feder” gyermekirodalmi díjat, valamint a nagy osztrák ifjúsági irodalmi díjat is.

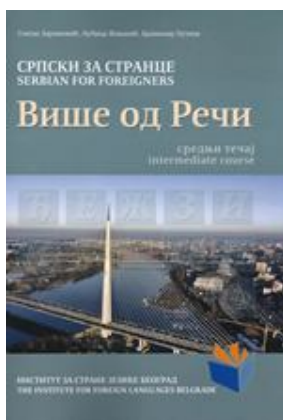
A tanulók kérései alapján választottunk a *Pssst! A mi titkunk* című sorozatban megjelent könyvet.

„Az angolóra tiszta kínszenvedés.

Ha Krissinek nem sikerül a következő szódolgozata, annak igen kellemetlen következményei lesznek. A megmentő egy mágikus távirányító alakjában érkezik, amellyel még a

legszigorúbb tanárokat is irányítani lehet. Csak vigyázni kell, nehogy rossz gombot nyomjon meg az ember...”

SMILJA ZDRAVKOVIĆ, LJUBICA ŽIVANIĆ, BRANIMIR PUTNIK: SRPSKI JEZIK: SREDNJI TEČAJ ZA STRANCE

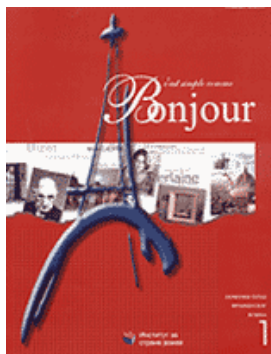


Ez a könyv azoknak az olvasóknak készült, akik a szerb nyelvet mint idegen nyelvet tanulják.

Mivel korábban már megszereztük a kezdő szintű tankönyvet, most a haladó szintű könyv mellett döntöttünk (B1 és B1+ szint), amely 12 leckét, szótárt és nyelvtani mellékletet tartalmaz.

A könyvet elsősorban a tanárok számára szereztük meg, hogy használhassák a tananyag előadása során, de jó, ha a tanulók is tudják, hogy állományunkban szerepelnek ilyen jellegű könyvek is.

VERA KOSTIĆ, MILANKA PERRET : C' EST SIMPLE COMME BONJOUR : POČETNI TEČAJ FRANCUSKOG JEZIKA 1



Az iskolában vannak olyan tanulók, akik érdeklődnek a francia nyelv tanulása iránt, ezért megszereztük a belgrádi Idegen Nyelv Intézetének kezdő szintű, gazdagon illusztrált tankönyvét. A könyv 15 leckében szótáraival, párbeszédekkel, anekdotákon és verseken keresztül lehetővé teszi a francia nyelv tanulását. Mindezekon kívül tartalmaz nyelvtani gyakorlatokat és tesztek is.